

Portfolio

von Sonja Ramseier

Bewertung

für Bachelor Data Design & Art

Hochschule Luzern – Design & Kunst

Meine Arbeiten:

– Holzschnitt:

Chinesische Fantasielandschaft

– Layout:

Symbolik drei kleiner Gegenstände – eine Anleitung

– Piktogramme:

Serie in eigener Bildsprache

– Plakate:

Destroy II Revive – Scorched Earth

– Tiefdruck:

Schuhabdruck

– Infografik:

Die Geschichte der Abfallentsorgung in Europa

– Animation:

Vorprojekt – Gestalterischer Vorkurs, Jetzt anmelden!

– Skizzen und Zeichnungen:

Eine Auswahl

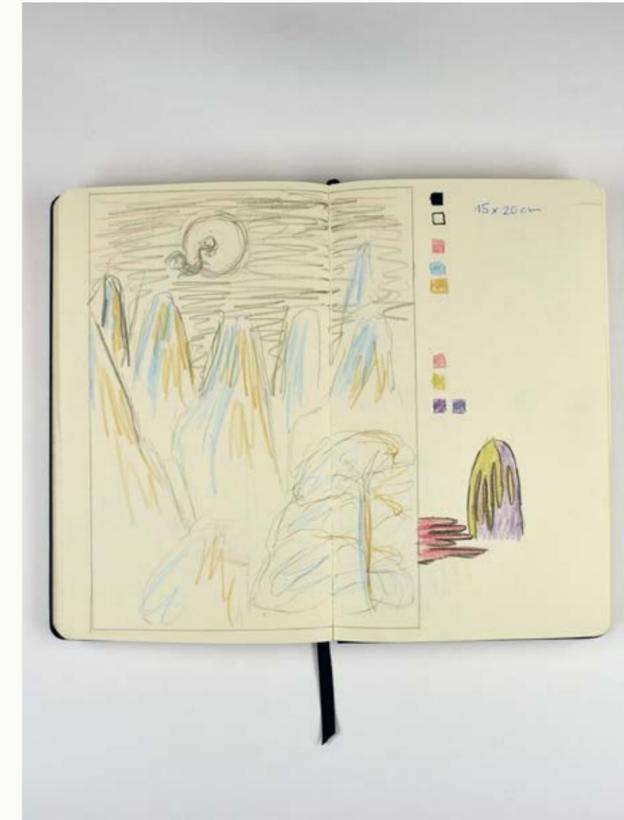
HOLZSCHNITT:

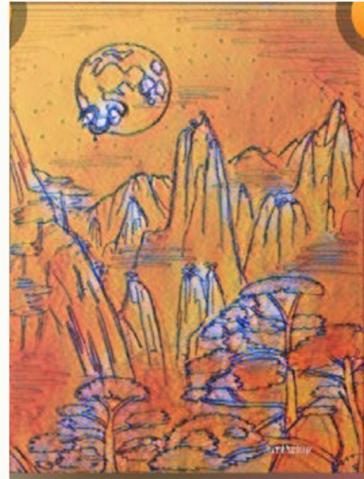
Chinesische Fantasielandschaft

Diese Arbeit ist während den Werkstattkurswochen des Gestalterischen Vorkurses 2020/21 der Hochschule Luzern entstanden. Während dem Schnitzen stellte sich heraus, dass mein selbst gewähltes Motiv sehr viele komplizierte Details aufweist. Ich fand die Arbeit, die genaues Schaffen erforderte, aber sehr spannend. Beim Drucken konnte ich dann verschiedene schöne und interessante Farbkombinationen ausprobieren.



Inspiration





Arbeitsprozess

Gestalterischer Vorkurs 2020/21, HSLU D&K
Masse Holzplatten: 15 cm breit x 20 cm hoch
Materialien: Reispapier, chinesische Tusche,
3 Holzspanplatten & 1 Birkenholzplatte, Hasenleim,
chinesische Druckfarbe, normales Druckpapier

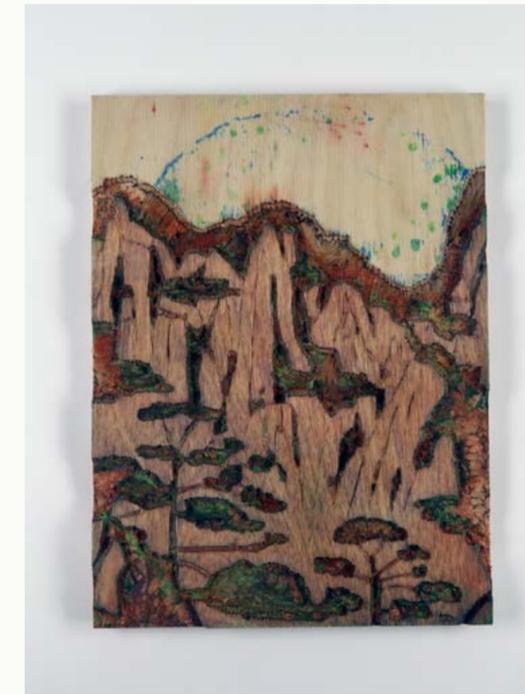


Fertige Drucke





Holzdruckplatten



Layout:

Symbolik drei kleiner Gegenstände – eine Anleitung

Die Arbeit erstellte ich im Vertiefungsmodul Graphic Design des Gestalterischen Vorkurses. Ich layoutete meine erste Broschüre. Aufgabe war es, drei Gegenstände, die wir nicht mehr wollten und zuvor in der Gruppe getauscht hatten, einzubauen. Ich habe mir witzige, alternative, unnütze Anleitungstexte für die Gegenstände überlegt.



Arbeitsprozess

Ausgewählte Gegenstände



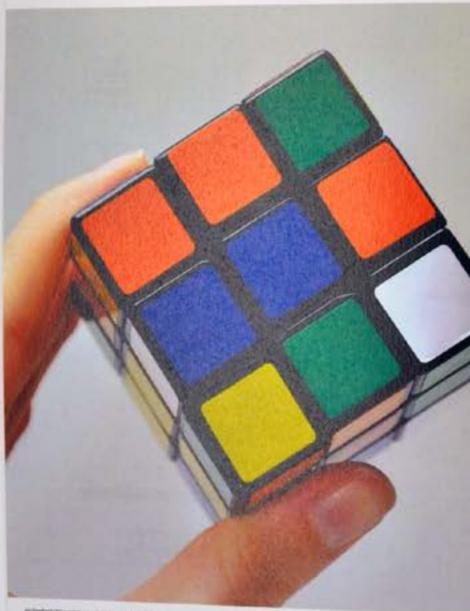
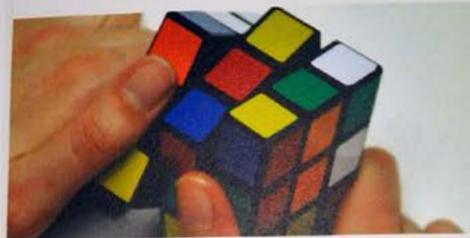


symbolik drei kleiner gegenstände
eine anleitung

symbolik drei kleiner gegenstände
eine anleitung



2



© 2011 Rubik's Cube Company. Alle Rechte vorbehalten.

3

entscheidungstreffer glückswürfel

bedeutung

der würfel ist ein von sechs gleichen quadraten begrenzter mathematischer körper. er heisst auch kubus, hexaeder oder sechsfach. der würfel hat 12 gleich lange kanten. drei kanten treffen sich in einer ecke und stehen paarweise aufeinander senkrecht. der würfel gilt als symbol für glück.

anleitung

1. würfel beschaffen. erhältlich in fast jedem spielwarengeschäft.
2. würfel lösen, sodass jede seite nur eine farbe hat. sollte keine probleme darstellen.
3. frage formulieren, auf welche man eine antwort sucht.
4. augen schliessen. würfel dreimal verdrehen.
5. zugewandte würfelseite analysieren. schauen, welche farbe am häufigsten vorkommt. bei dieser in den untenstehenden **farbbedeutungen** die bedeutung nachlesen. inspirieren lassen für eine zufriedenstellende antwort auf die gestellte frage.

farbbedeutungen

weiss rein, zurückhaltend, hell, neutral, ehrlich, friedlich, licht, erleuchtung, unschuld
gelb sonne, hell, heiter, freundlich, optimistisch, offen, kommunikativ
orange aktiv, jugendlich, freundlich, warm, stimulierend, kreativität, vitalität, lebensfreude, optimismus
rot leidenschaft, liebe, mut
blau beruhigend, himmel, wasser, innovation, technik, frieden, harmonie, zuverlässigkeit, loyalität, spiritualität
grün hoffnung, gleichgewicht, natur, leben, glück, wachstum, harmonie, gesundheit, regeneration



sicherheitsmassnahmen: dies ist ein heilendes gegenmittel, kann bei nicht-gezieltem gebrauch von einer schmerzhaften reaktion und/oder schwellung der haut gefolgt sein.

heilungsbringer schutzbehälter

bedeutung

der kreis ist ein altes, viel verwendetes zeichen und besitzt sehr viele bedeutungen, er ist symbol für einheit, für das absolute, vollkommene und damit göttliche, als unendliche linie ist er symbol der unendlichkeit und, in der gestalt einer schlange (uroborus), die sich in den schwanz beisst, der wiederkehr, ein kreis hat weder anfangs- noch endpunkt und ist daher ein symbol der unendlichkeit, ein kreis vermittelt weniger spannung als ein rechteck oder ein dreieck, da er in keine richtung weist, wirkung: ruhig, harmonisch, in sich geschlossen, unendlich, weich, weiblich und sicher.

anleitung

1. wegen mehrfacher bedeutung auch mehrfache verwendung möglich.
2. als wundheilender deckel auf wunde auflegen, bei bedarf dabei ein **kinderheilied** singen.
3. bei nervigen leuten oder dinge behälter aufstapeln als sichtschutz, damit man sie nicht mehr sehen muss.
4. ein traumfänger oder mobilé daraus basteln, für sicheren, göttlichen schlaf und schutz vor schlechten dinge.
5. erhältlich als tagesschutz, monatsschutz oder jahresschutz.

kinderheilied

*heilä, heilä sägä
drü tag rägä,
drü tag schnee.
Iz tuets dr / em name von dir einfügen nümme weh.*



sicherheitsmassnahmen: auf lufttrockene verwendung, kein wasser nicht geeignet, keine getrocknete lebstoffe, bei einwirkungszeit 5 min bis 10 min abwaschen.



wegfinder orientierungsstern

bedeutung

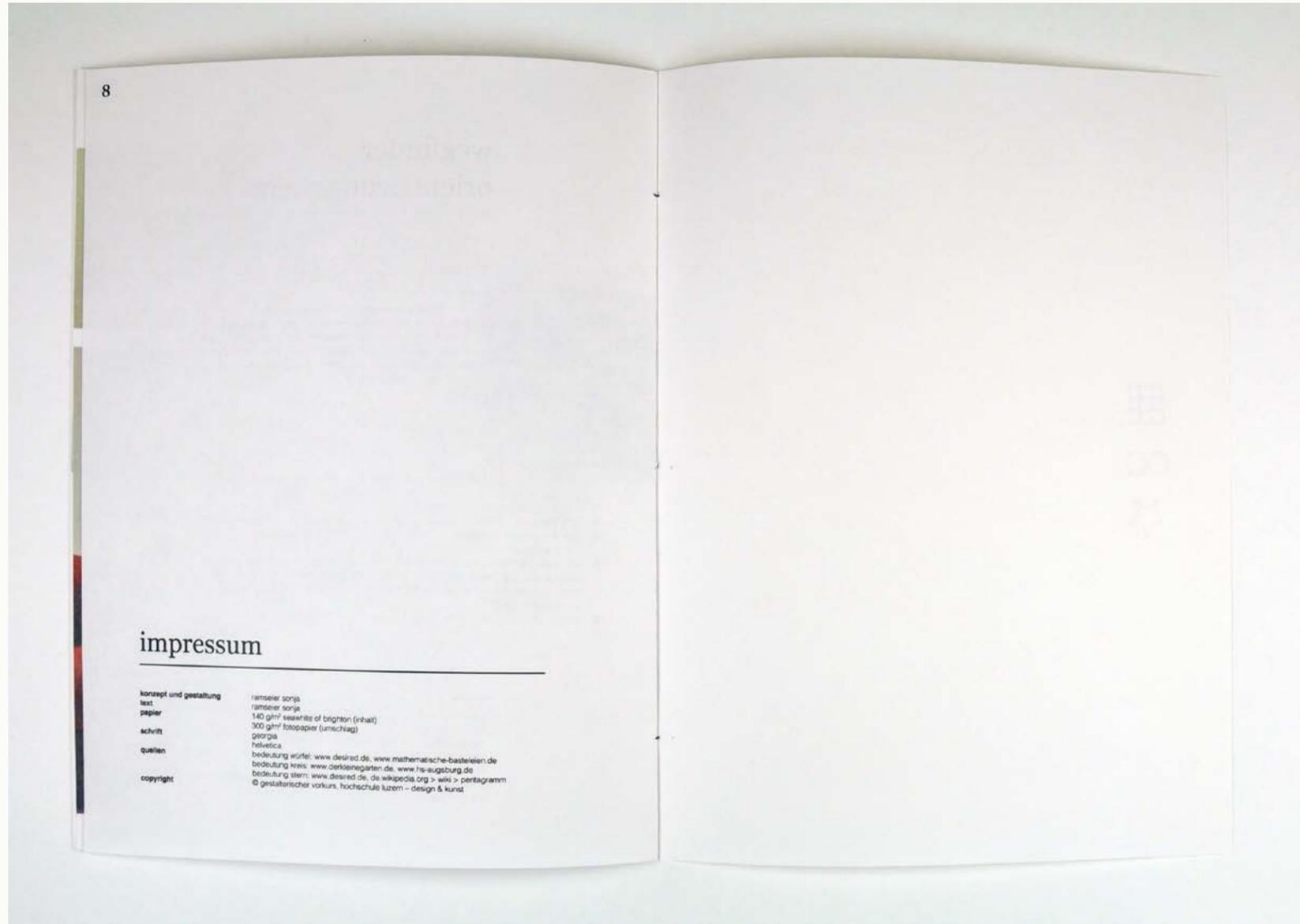
der stern soll in schweren zeiten metaphorisch als orientierungshilfe dienen und den besitzer an sein ziel bringen, auch, wenn der weg beschwerlich ist, von den dombauhütten kam das pentagramm, der fünfzackige stern, zu den freimaurern und wurde das übergeordnete symbol auf ihren arbeitsteppichen, seine fünf spitzen weisen auf die tugenden der klugheit, der gerechtigkeit, der stärke, der mässigung und des fleisses hin.

anleitung

1. stern(e) beschaffen, erhältlich in verschiedenen farben und grössen und mengen.
2. stern mit lichtquelle anluchten.
3. licht löschen, oder warten, bis es dunkel wird, stern leuchtet dann im dunkeln.
4. stern(e) überall hinkleben, wo man eine orientierungshilfe braucht.
siehe **beispiele**.
5. alternative verwendung: stern als hilfe, um den richtigen weg zu finden, einen sternzacken als zeiger bestimmen, wünschen, welchen weg man finden will, stern hochwerfen, in die richtung gehen, in die der ausgewählte sternzacken zeigt.
6. bei viel übung auch zum finden von geheimen schätzen geeignet.

beispiele

- den weg zum klo mit sternchen bekleben, damit man in der nacht nicht gegen möbel rennt.
- dinge, die man immer vergisst, mit einem stern bekleben.
- bei rechts-links-schwäche einen stern auf eine hand kleben, merken, ob man ihn auf die linke oder rechte hand geklebt hat.
- personen, die man nicht verlieren und immer wiederfinden will, einen stern auf die stirn kleben.

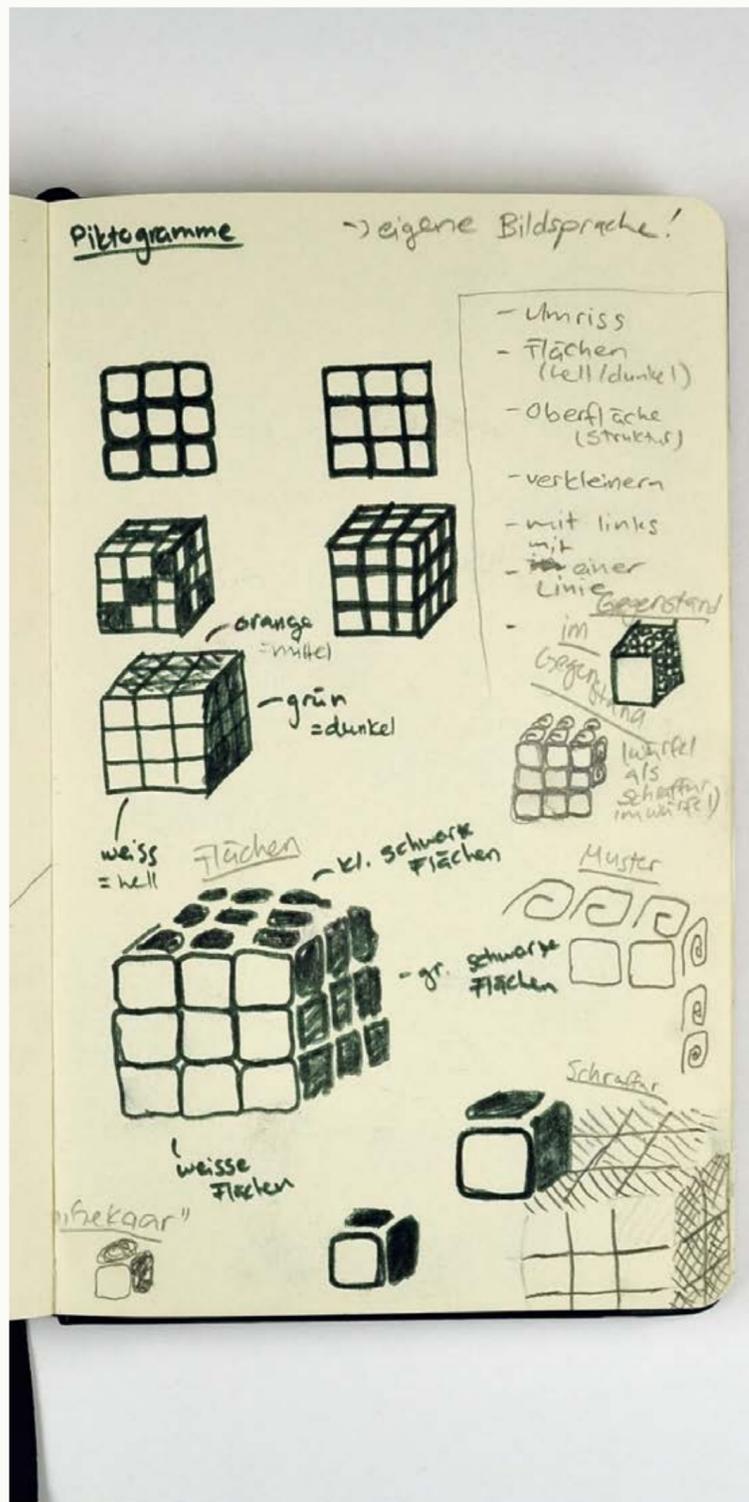


Gestalterischer Vorkurs 2020/21, HSLU D&K
Masse Broschüre: 190 mm breit x 250 mm hoch
Technik: Fotobearbeitung in Photoshop, Layout
in InDesign

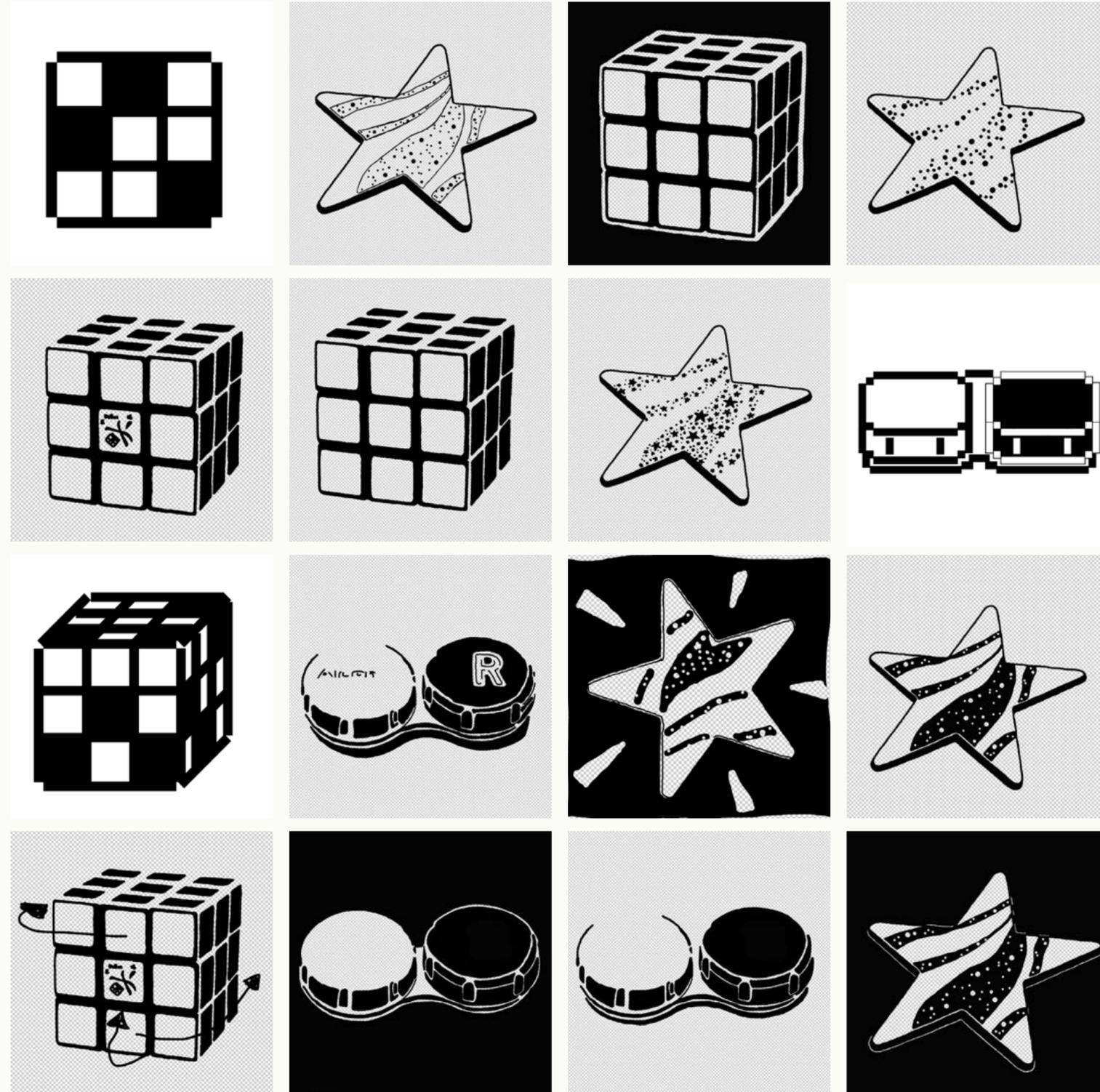
Piktogramme:

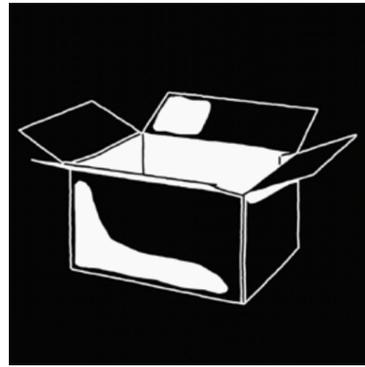
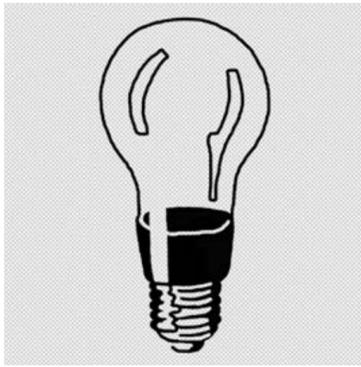
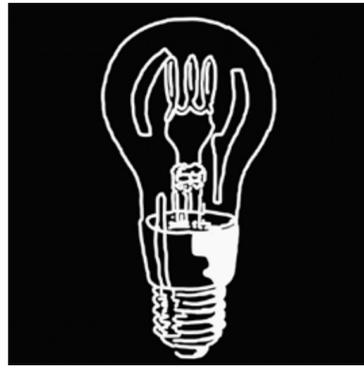
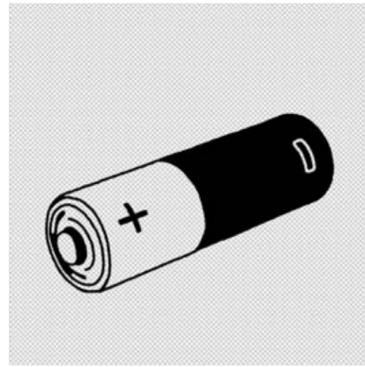
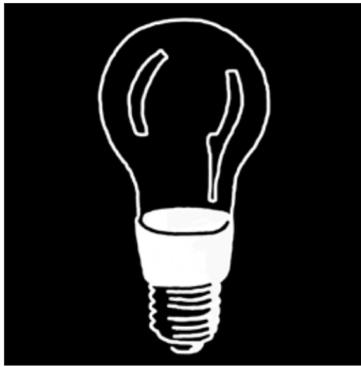
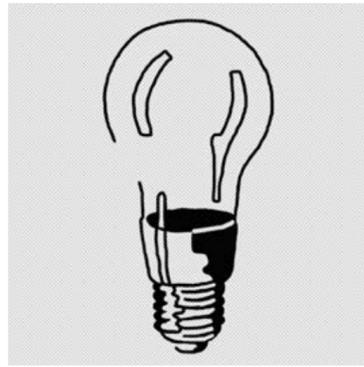
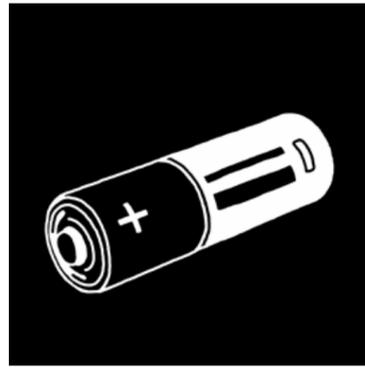
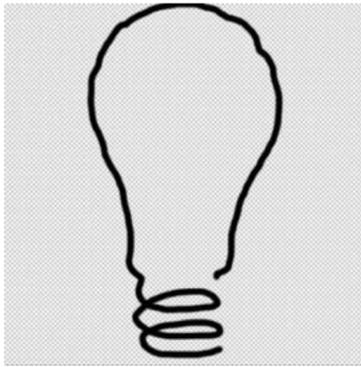
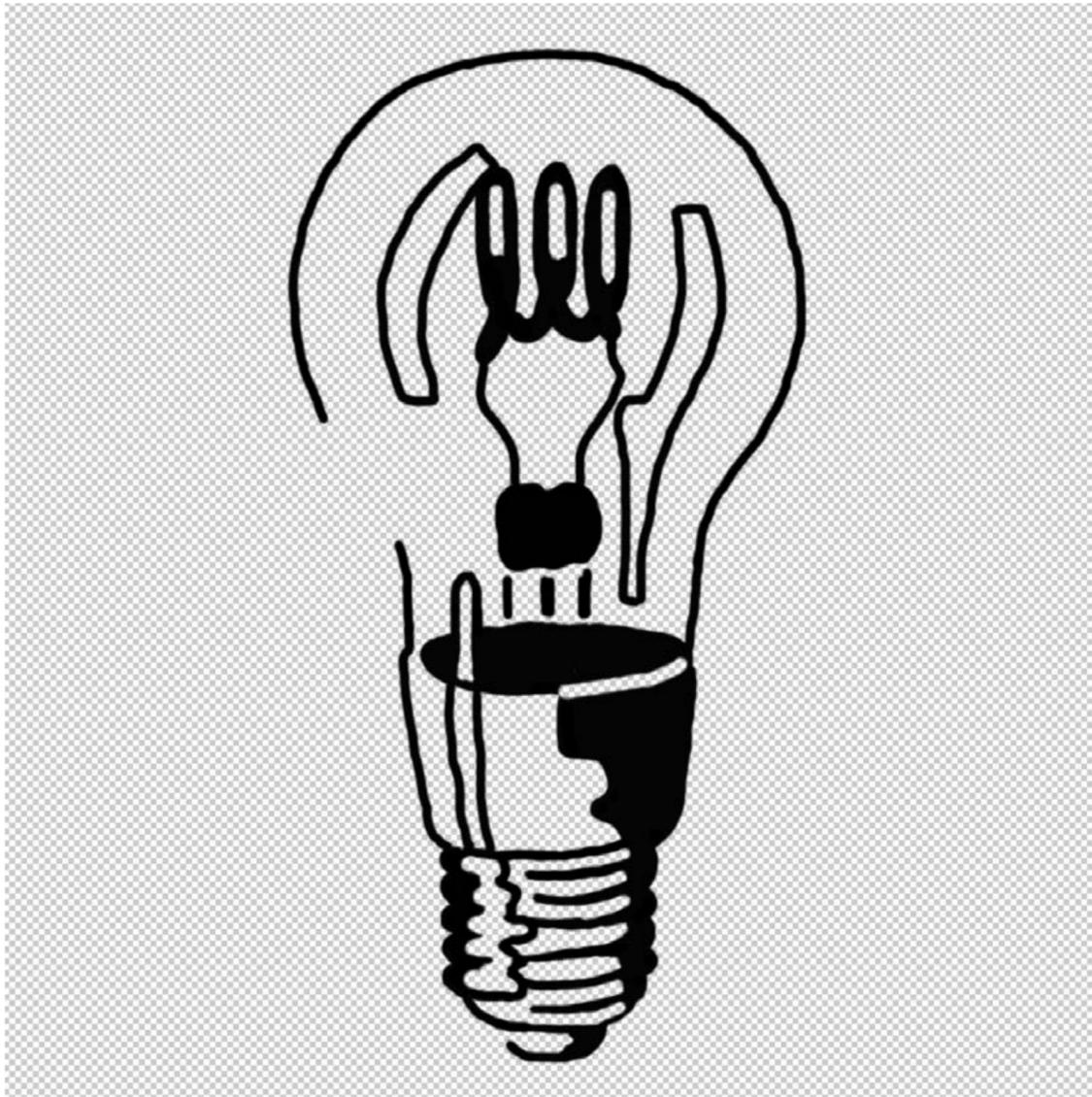
Serie in eigener Bildsprache

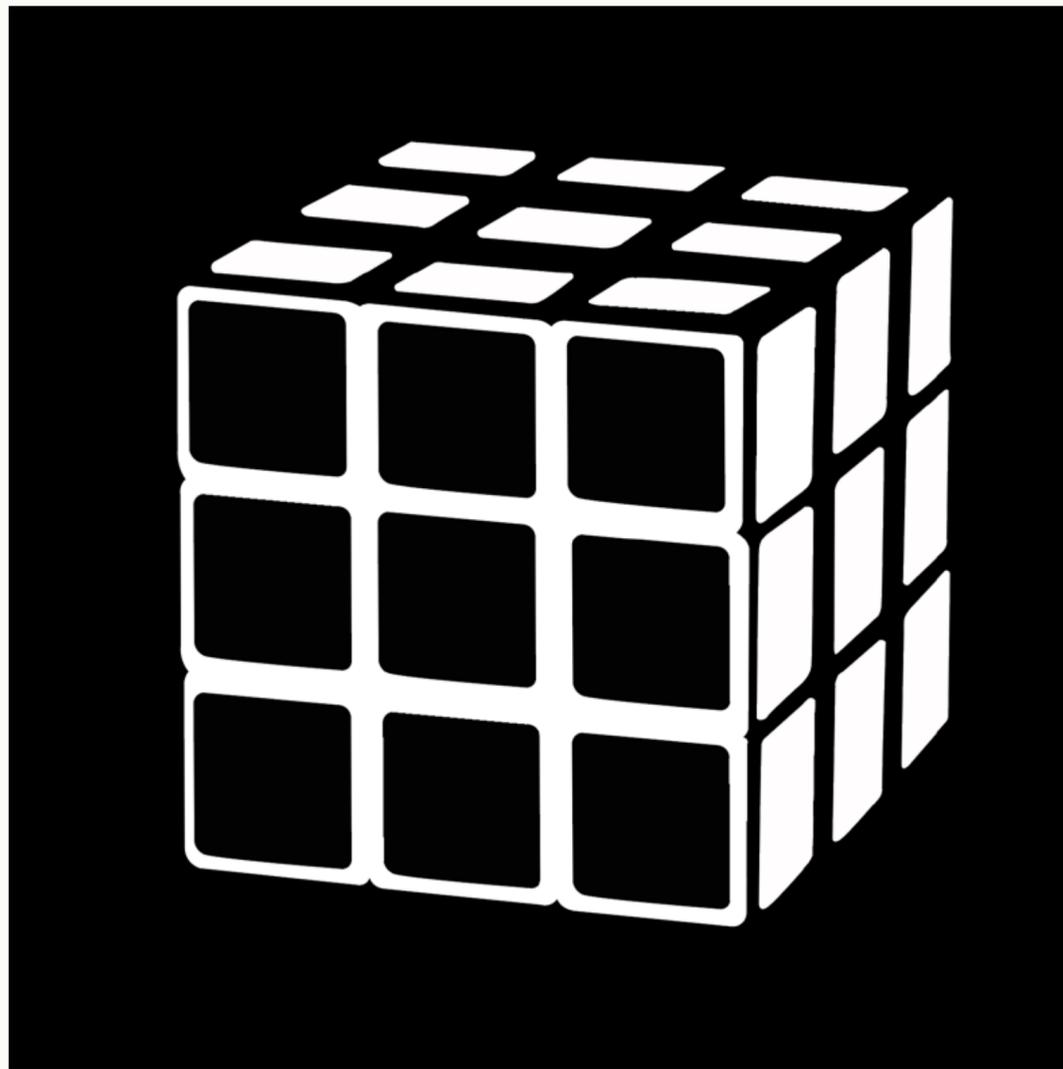
Für die drei Objekte des Layoutprojektes und für drei frei wählbare Begriffe zum Thema „Recycling“ erstellte ich jeweils ein Piktogramm in einer gemeinsamen Bildsprache. So entstand eine Serie von sechs Piktogrammen. Diese Arbeit war Teil des Vertiefungsmoduls Graphic Design des Gestalterischen Vorkurses Luzern.



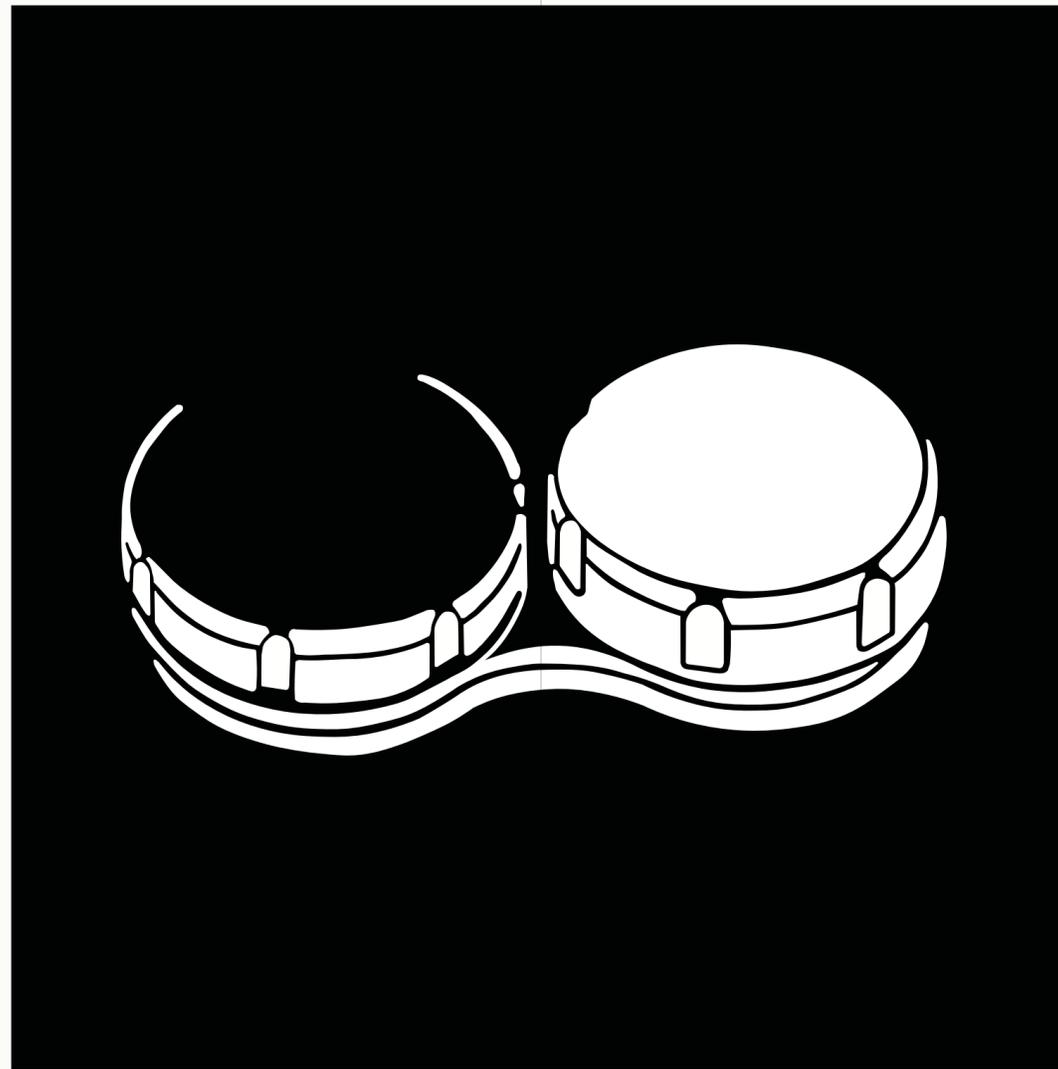
Arbeitsprozess



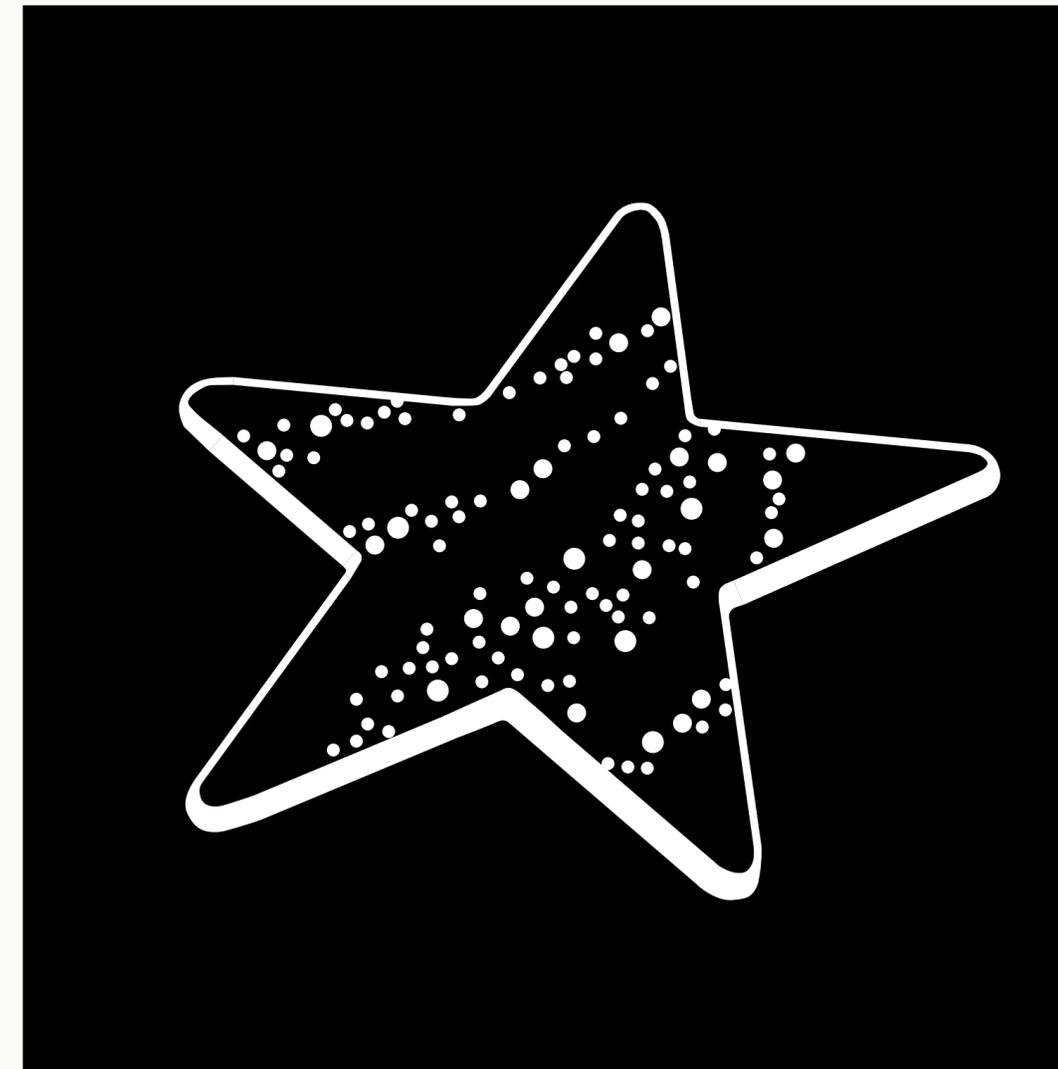




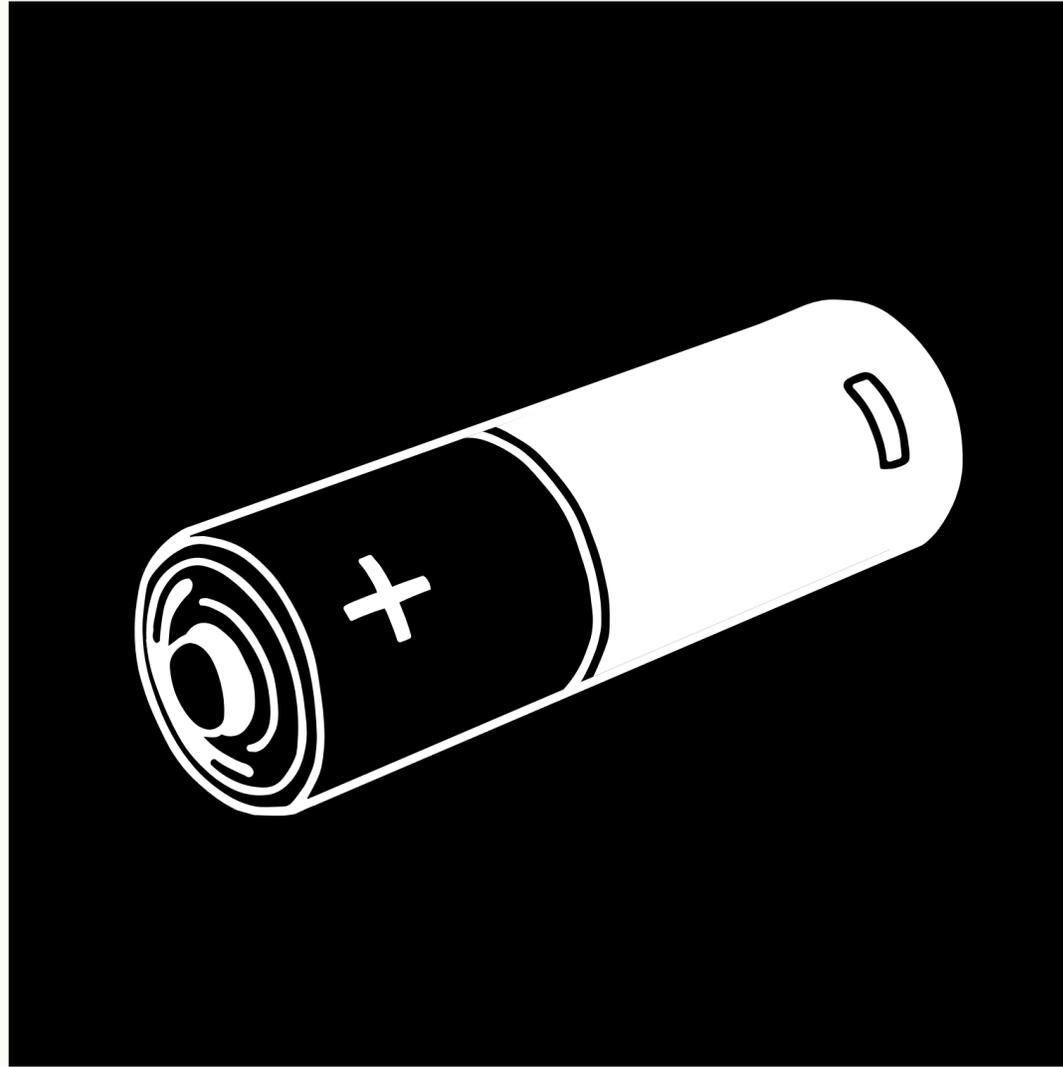
Rubik's Cube



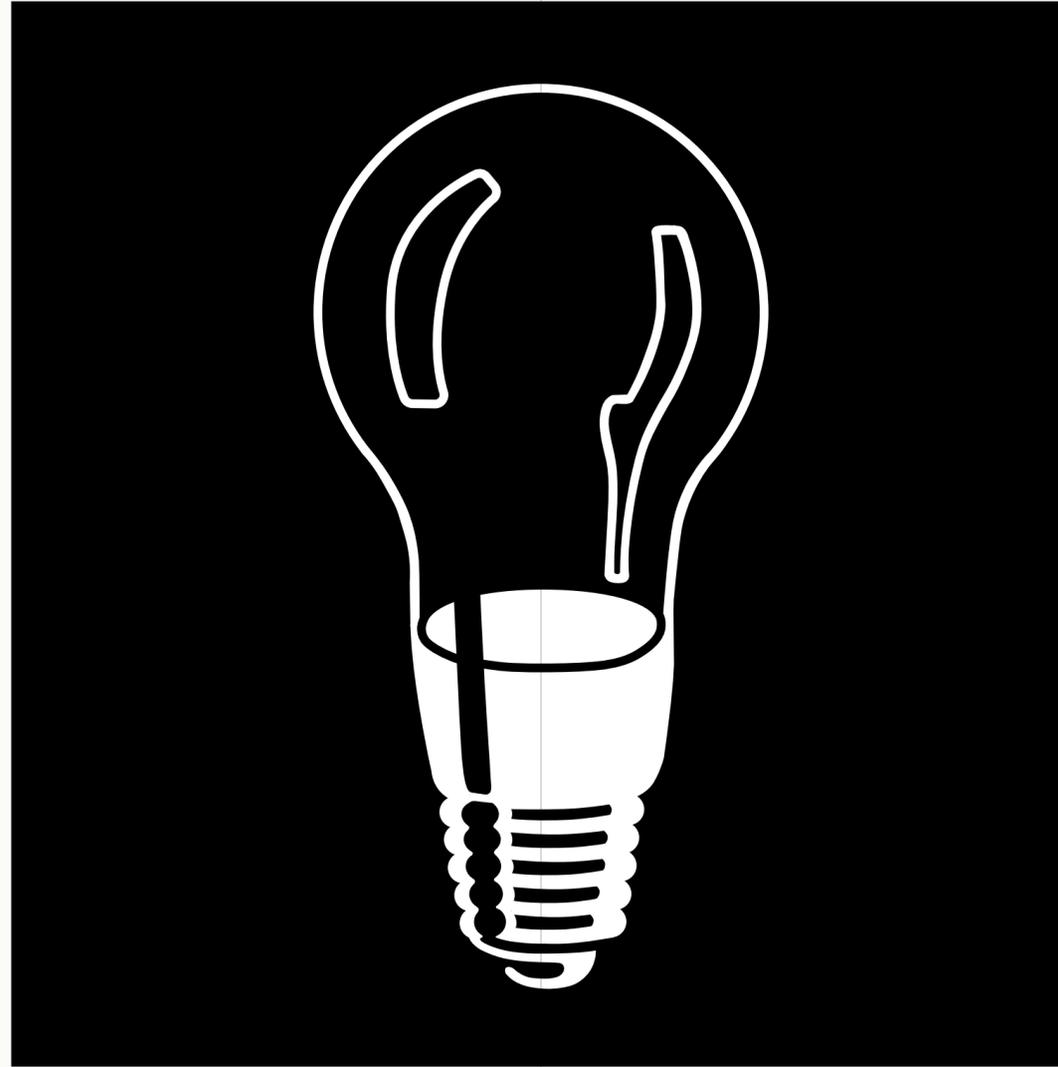
Linsenbehälter



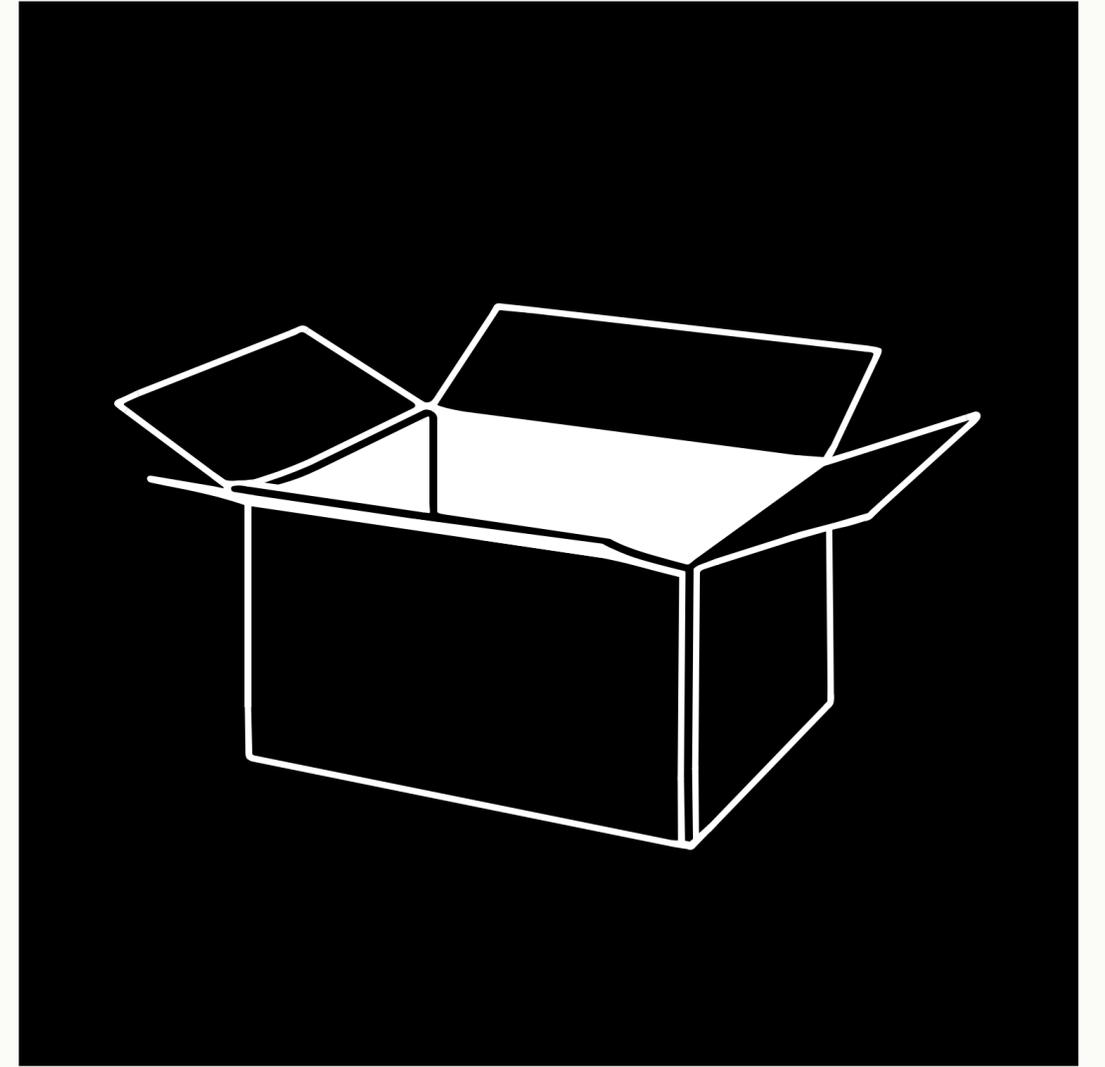
Leuchstern



Batterie



Leuchtmittel



Karton

Plakate:

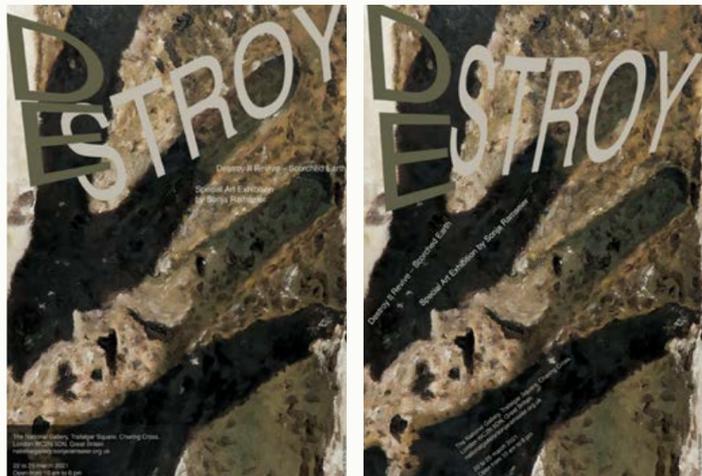
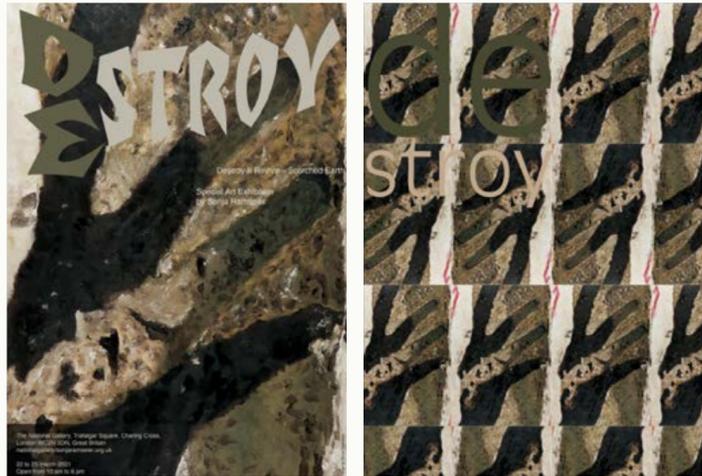
Destroy II Revive – Scorched Earth

Ausgehend von Fotografien von Gipsnegativen meiner Hand habe ich im Gestalterischen Vorkurs Ölmalereien gemacht. Zwei dieser Malereien dienten mir als Inspiration und Grundlage für die Zweier-Plakatserie. Die Malereien erinnerten mich an „Scorched Earth“; die verbrannte Erde, die nach Kriegen zurückbleibt. Die Hand gleitet über die zerstörte Landschaft und belebt sie wieder.

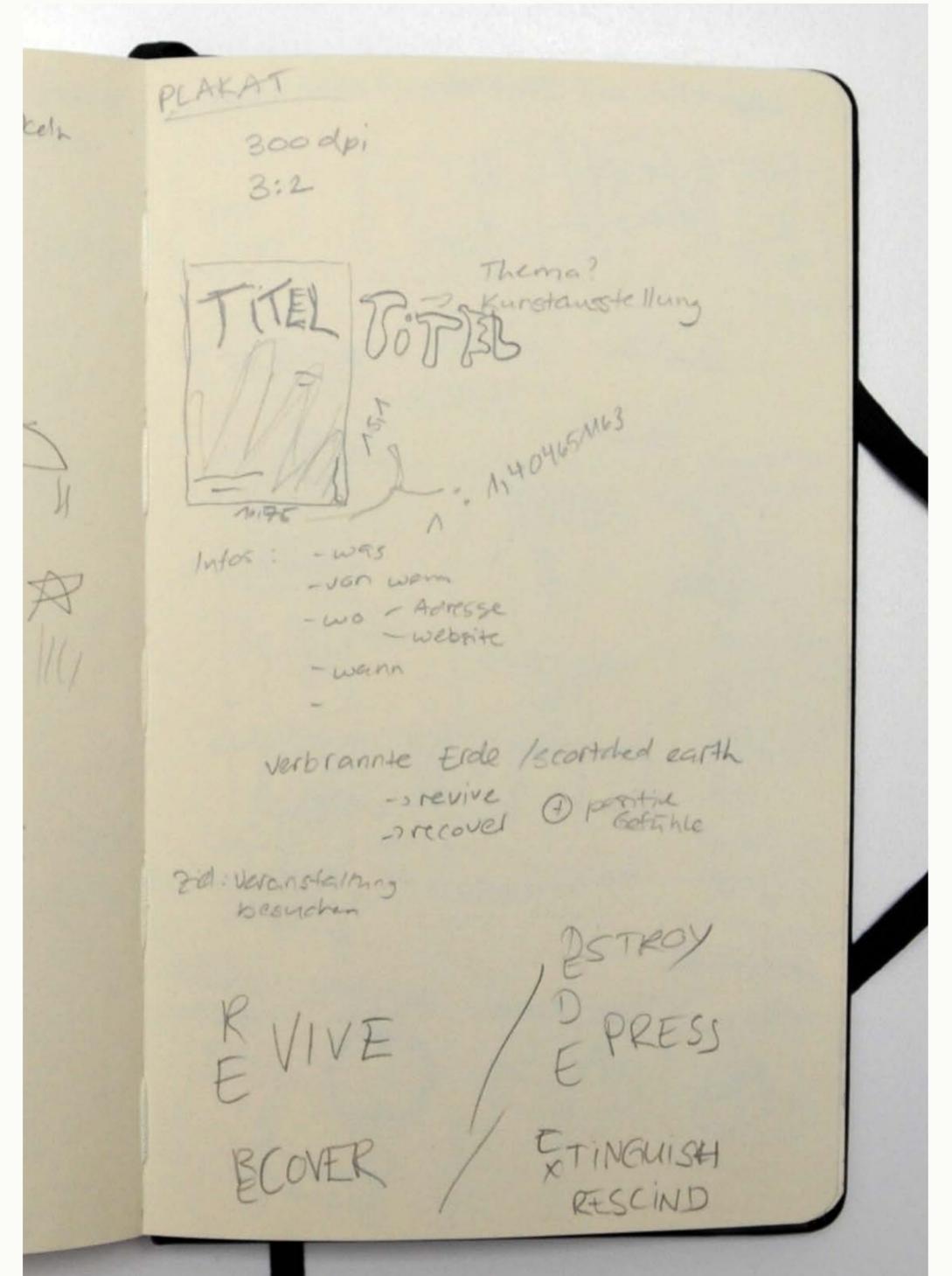


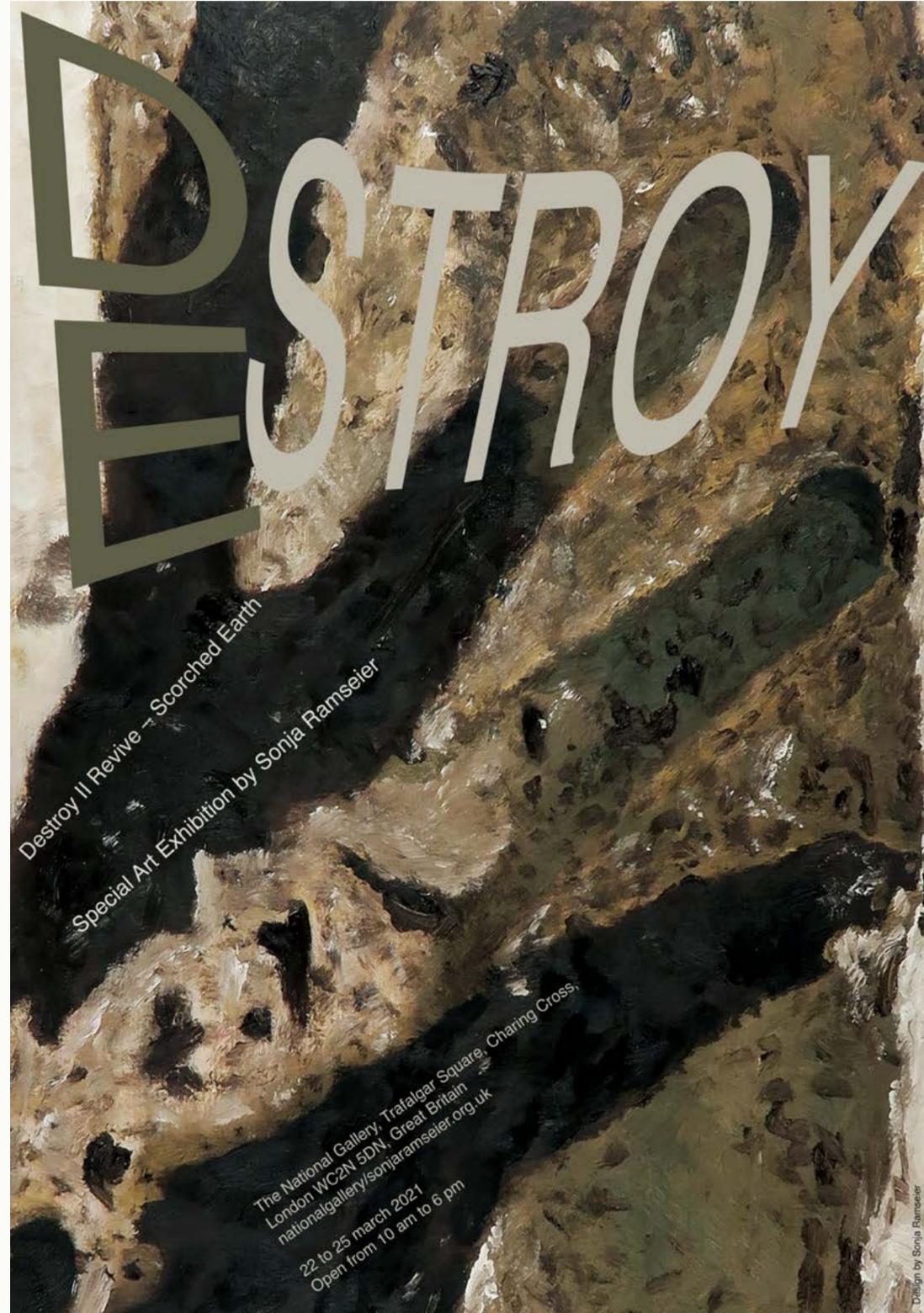
Malereien





Arbeitsprozess





Gestalterischer Vorkurs 2020/21, HSLU D&K /
Freizeitarbeit
Masse: A3 Hochformat
Technik: Ölmalerei, Design in Photoshop

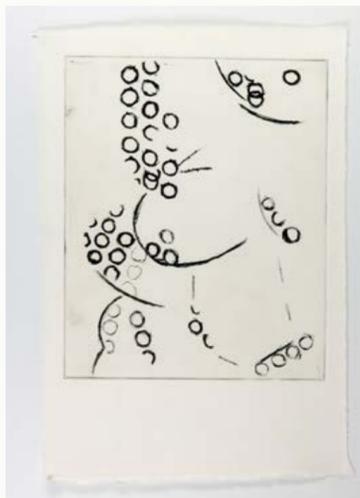
Tiefdruck:

Schuhabdruck

Im Basismodul des Gestalterischen Vorkurses erstellten wir Tiefdruckplatten. Als Motiv diente uns ein Ausschnitt eines Schuhabdrucks von einem unserer Schuhe.



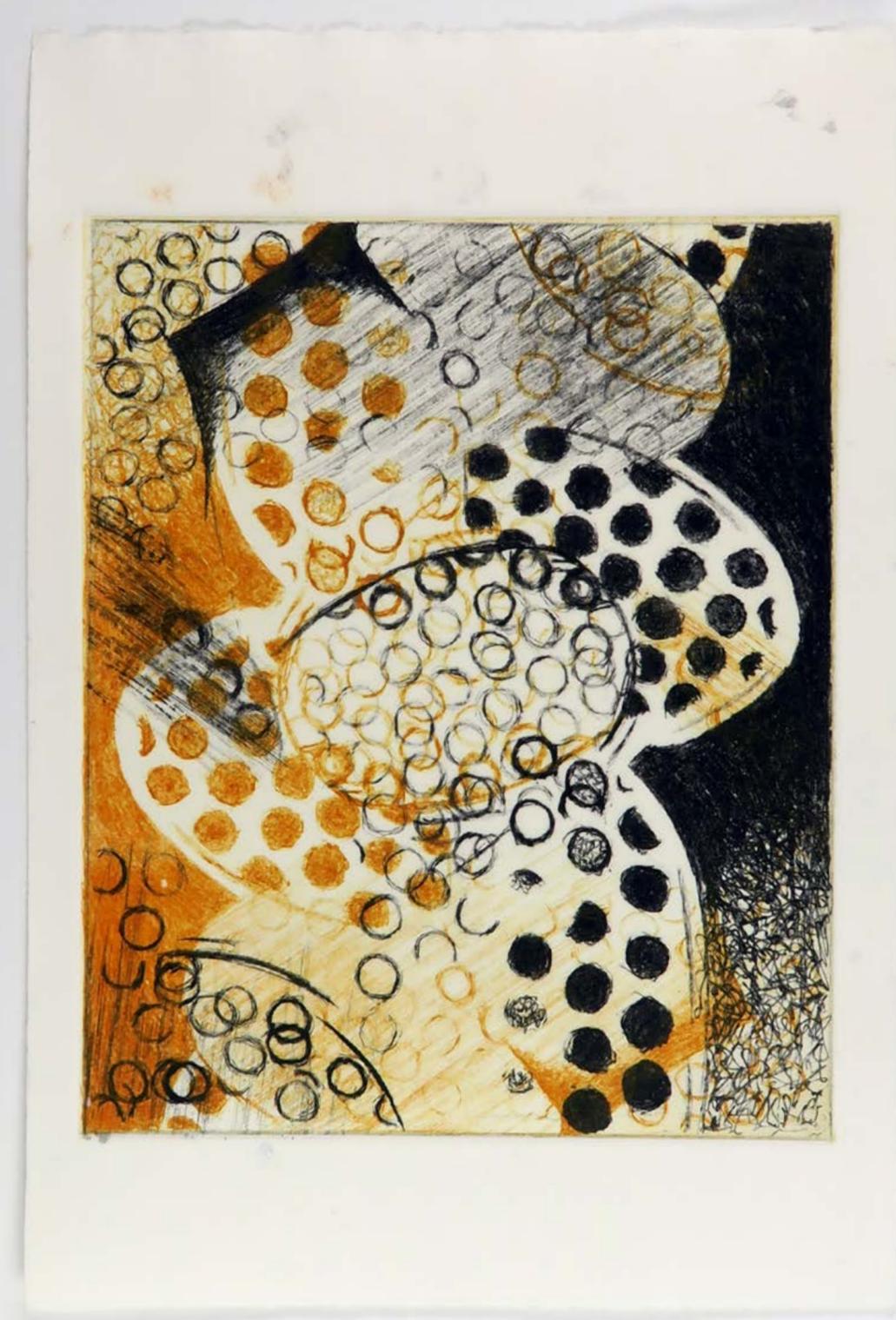
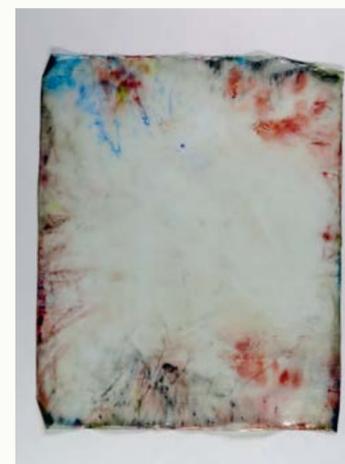
Fertige Drucke



Gestalterischer Vorkurs 2020/21, HSLU D&K
Masse Druckplatte: 16,3 cm breit x 19,9 cm hoch
Materialien: Druckfarbe, Tiefdruckpapier, Tiefdruckplatte
Technik: Tiefdruck



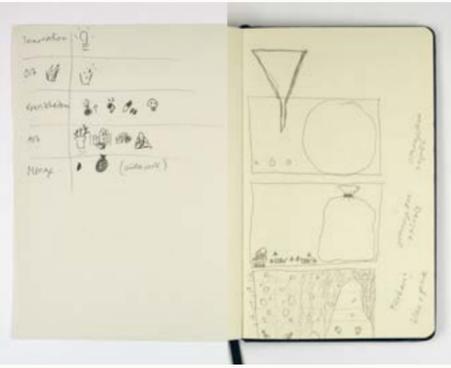
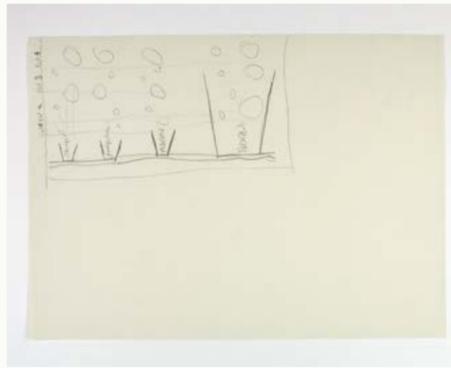
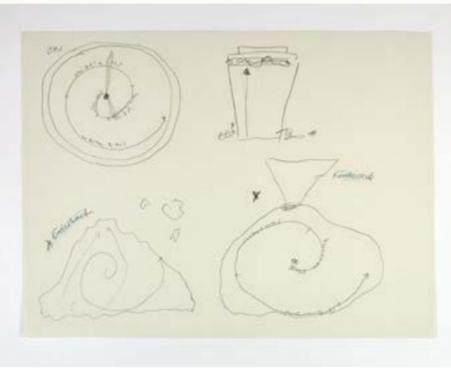
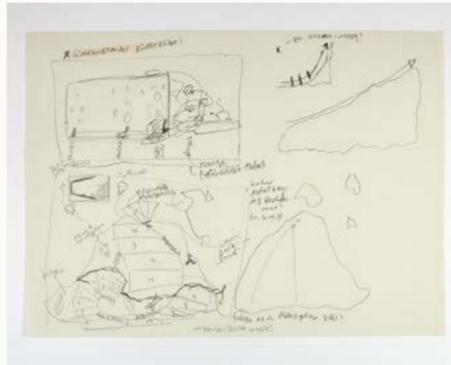
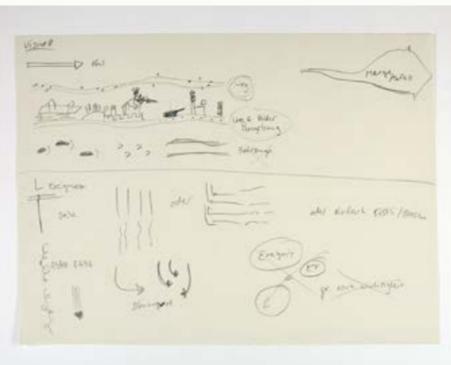
Tiefdruckplatte und Plastikfolie darauf



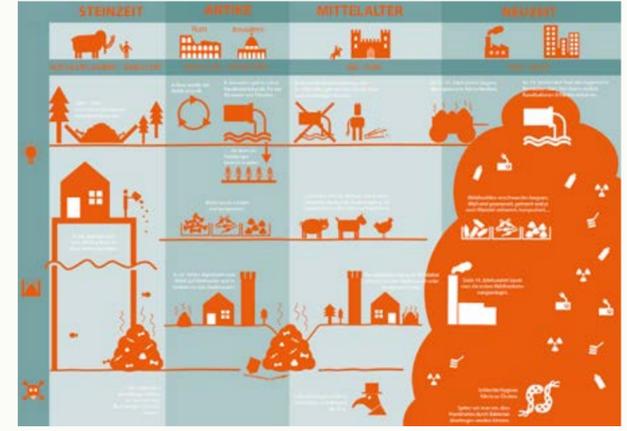
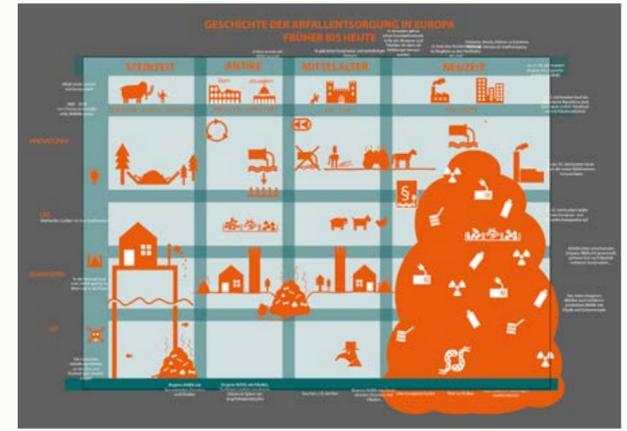
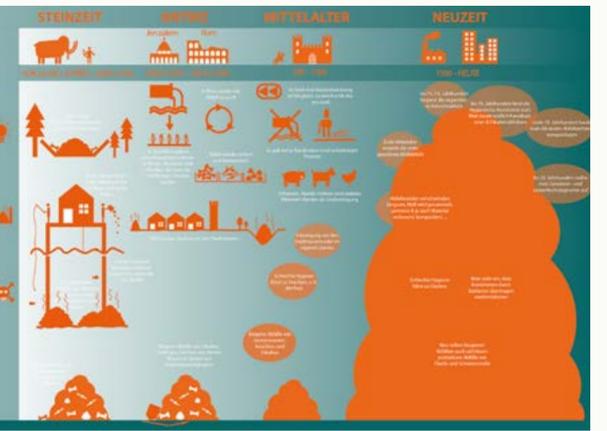
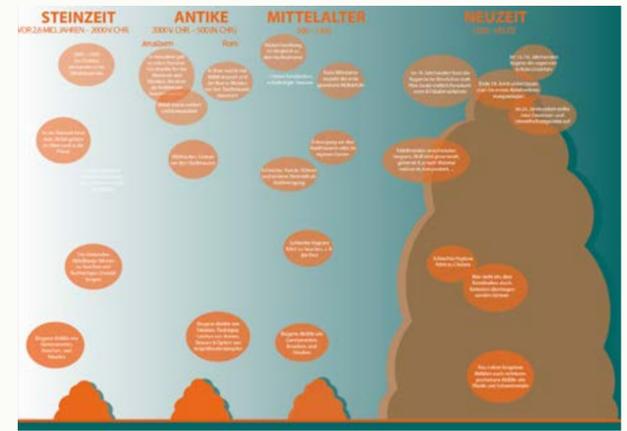
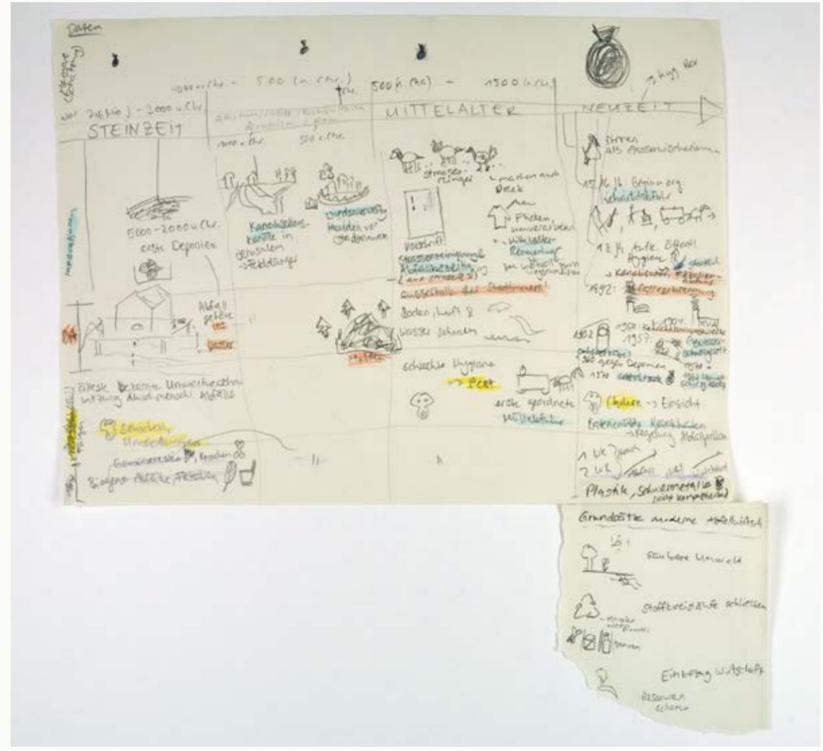
Infografik:

Die Geschichte der Abfallentsorgung in Europa

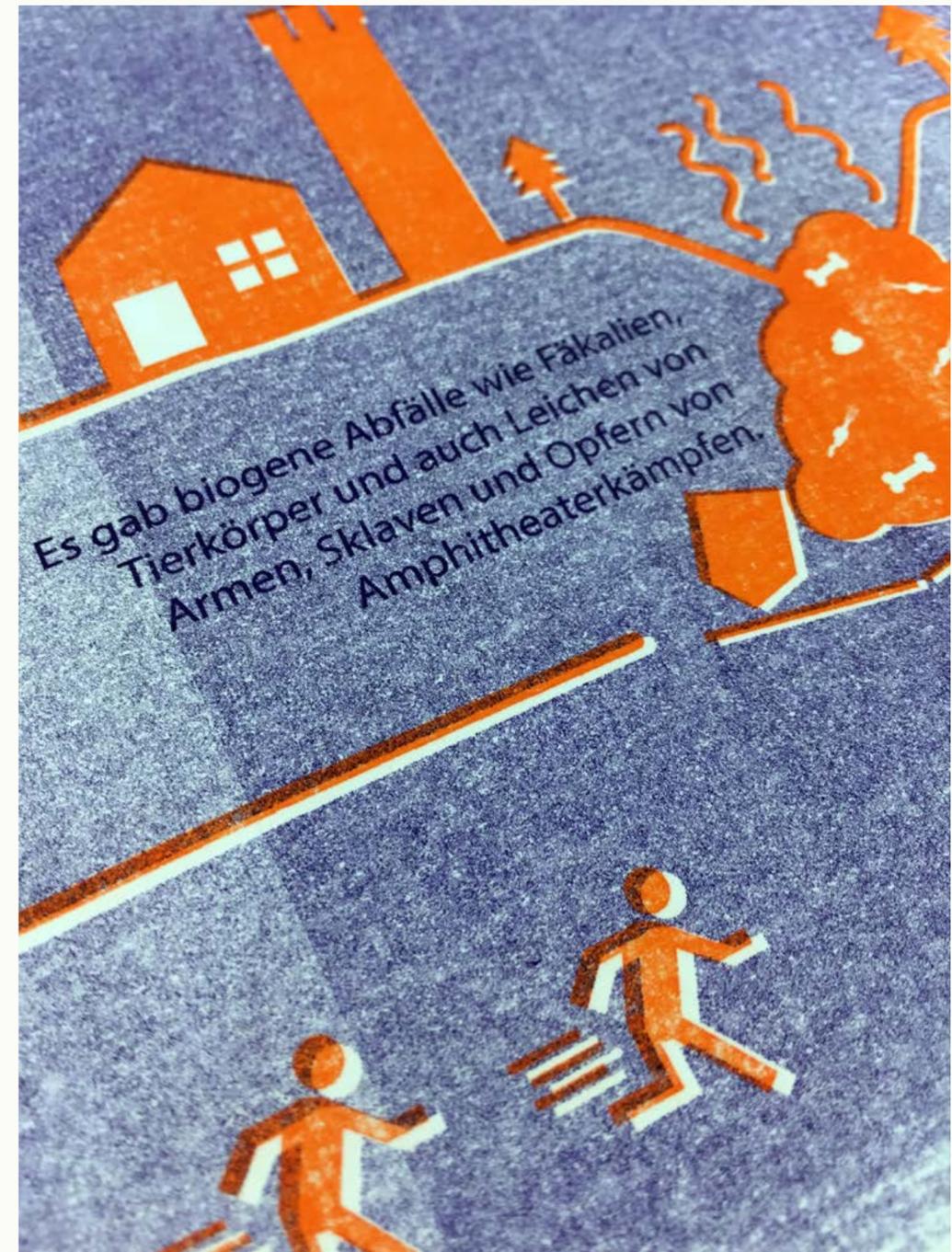
Im Vertiefungsmodul Graphic Design habe ich zum Thema Geschichte der Abfallentsorgung eine Recherche durchgeführt. Zuerst wollte ich eine Infografik zur Abfallentsorgung der Stadt Luzern erstellen. Wegen nur wenig bekannter Daten entschied ich mich aber für eine allgemeinere Version auf ganz Europa bezogen. Die Drucke wurden mit dem Risografen gemacht.



Arbeitsprozess







Gestalterischer Vorkurs 2020/21, HSLU D&K
Masse: A3 Querformat
Technik: Design und gezeichnet in Illustrator,
Druck mit Risograf

Die Geschichte der Abfallentsorgung in Europa

STEINZEIT



VOR 2,6 MIO. JAHREN – 2000 V. CHR.

5000 – 2000 vor Christus entstanden erste Abfalldeponien.



In der Steinzeit fand man, Abfall gehöre ins Meer und in die Flüsse.



Es gab biogene Abfälle wie Gemüseresten, Knochen und Fäkalien.



Die stinkenden Abfallberge führten zu Seuchen und fluchtartigen Umsiedlungen.



ANTIKE



2000 V. CHR. – 500 (N. CHR.)

In Rom wurde viel Abfall recycelt.



Abfall wurde sortiert und kompostiert.



In Jerusalem gab es schon Kanalisationskanäle für das Abwasser und Fäkalien ...



... die dann als Felddünger benutzt wurden.

In der Antike deponierte man Abfall auf Misthaufen und in Gruben vor den Stadtmauern.



Es gab biogene Abfälle wie Fäkalien, Tierkörper und auch Leichen von Armen, Sklaven und Opfern von Amphitheaterkämpfen.



Die schlechte Hygiene führte zu Seuchen, zum Beispiel der Pest.



MITTELALTER



500 – 1500

Es fand eine Rückentwicklung statt: Im Mittelalter gab es keine Kanalisation und unbefestigte Strassen.



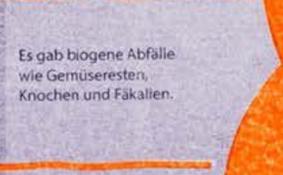
Schweine, Hunde, Hühner und anderes Kleinvieh dienten als Stadtreinigung. Sie verursachten selber aber auch viel Dreck.



Die Abfallentsorgung im Mittelalter erfolgte vor den Stadtmauern oder im eigenen Garten.



Es gab biogene Abfälle wie Gemüseresten, Knochen und Fäkalien.



NEUZEIT



1500 – HEUTE

Im 15./16. Jahrhundert begann die organisierte Kehrichtabfuhr.



Abfallmulden verschwanden langsam, Müll wird gesammelt, getrennt und je nach Material entsorgt.



Ende 19. Jahrhundert baute man die ersten Abfallverbrennungsanlagen.



Es gibt neu neben biogenen Abfällen viele nichtkompostierbare Abfälle wie Plastik und Schwermetalle.



Die schlechte Hygiene führte zu Cholera. Man sah ein, dass Krankheiten durch Bakterien übertragen werden können.



Die Geschichte der Abfallentsorgung in Europa

STEINZEIT



VOR 2,6 MIO. JAHREN – 2000 V. CHR.

5000 – 2000 vor Christus entstanden erste Abfalldeponien.



In der Steinzeit fand man, Abfall gehöre ins Meer und in die Flüsse.



Es gab biogene Abfälle wie Gemüseresten, Knochen und Fäkalien.



Die stinkenden Abfallberge führten zu Seuchen und fluchtartigen Umsiedlungen.



ANTIKE



2000 V. CHR. – 500 (N. CHR.)

In Rom wurde viel Abfall recycelt.



Abfall wurde sortiert und kompostiert.



In Jerusalem gab es schon Kanalisationskanäle für das Abwasser und Fäkalien ...



... die dann als Felddünger benutzt wurden.

In der Antike deponierte man Abfall auf Misthaufen und in Gruben vor den Stadtmauern.



Es gab biogene Abfälle wie Fäkalien, Tierkörper und auch Leichen von Armen, Sklaven und Opfern von Amphitheaterkämpfen.



Die schlechte Hygiene führte zu Seuchen, zum Beispiel der Pest.



MITTELALTER



500 – 1500

Es fand eine Rückentwicklung statt: Im Mittelalter gab es keine Kanalisation und unbefestigte Strassen.



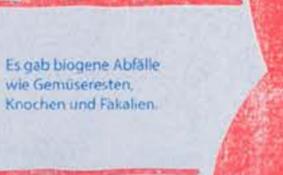
Schweine, Hunde, Hühner und anderes Kleinvieh dienten als Stadtreinigung. Sie verursachten selber aber auch viel Dreck.



Die Abfallentsorgung im Mittelalter erfolgte vor den Stadtmauern oder im eigenen Garten.



Es gab biogene Abfälle wie Gemüseresten, Knochen und Fäkalien.



NEUZEIT



1500 – HEUTE

Im 15./16. Jahrhundert begann die organisierte Kehrichtabfuhr.



Abfallmulden verschwanden langsam, Müll wird gesammelt, getrennt und je nach Material entsorgt.



Ende 19. Jahrhundert baute man die ersten Abfallverbrennungsanlagen.



Es gibt neu neben biogenen Abfällen viele nichtkompostierbare Abfälle wie Plastik und Schwermetalle.



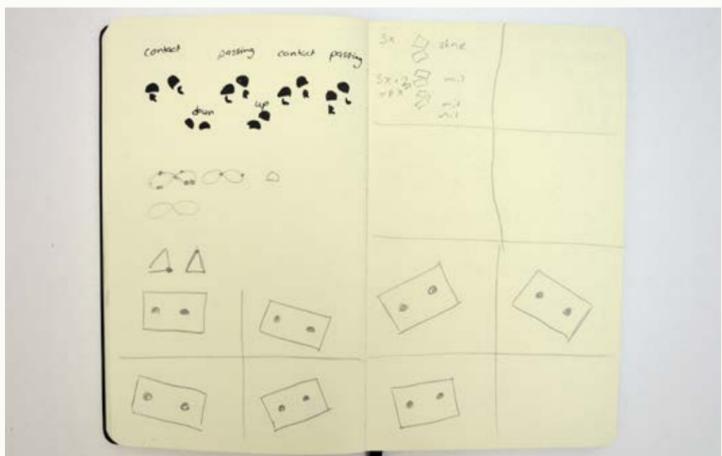
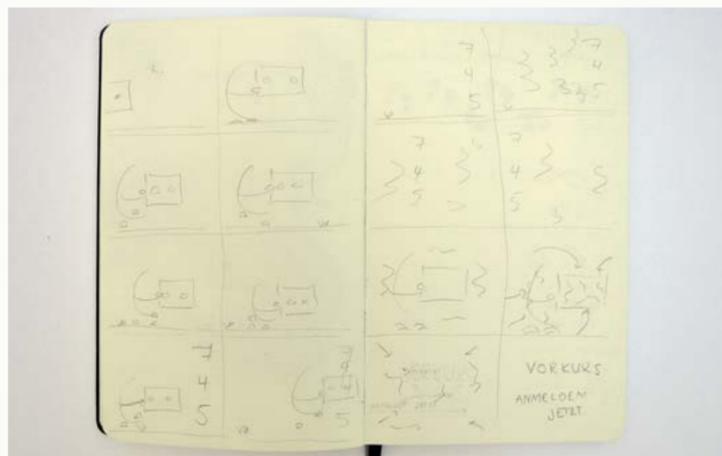
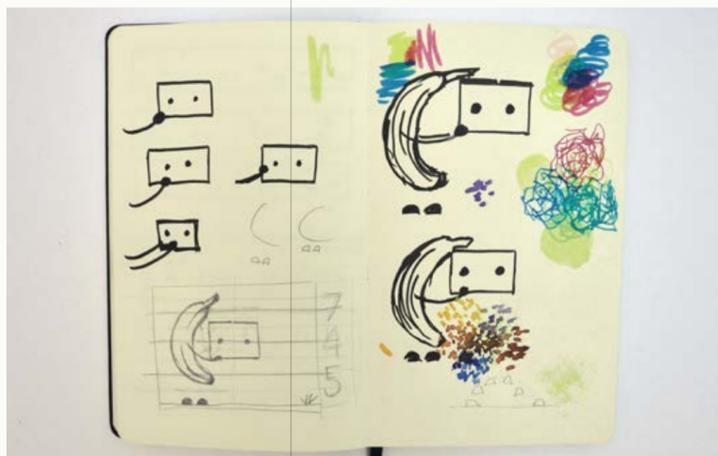
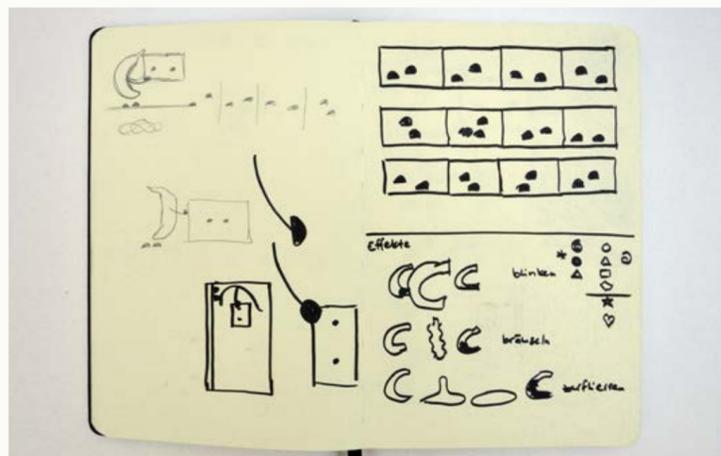
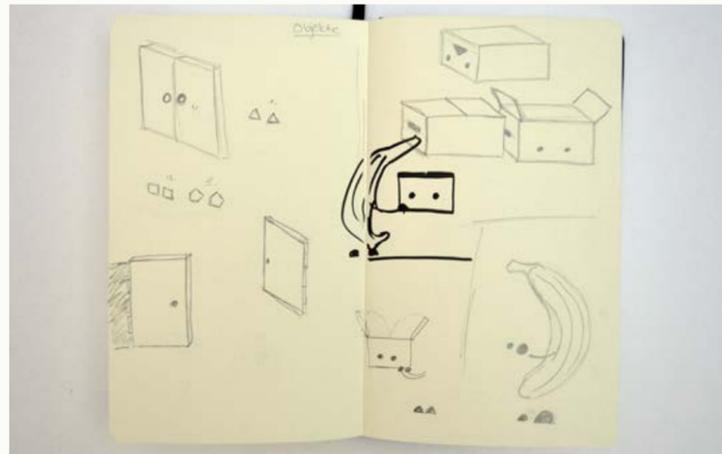
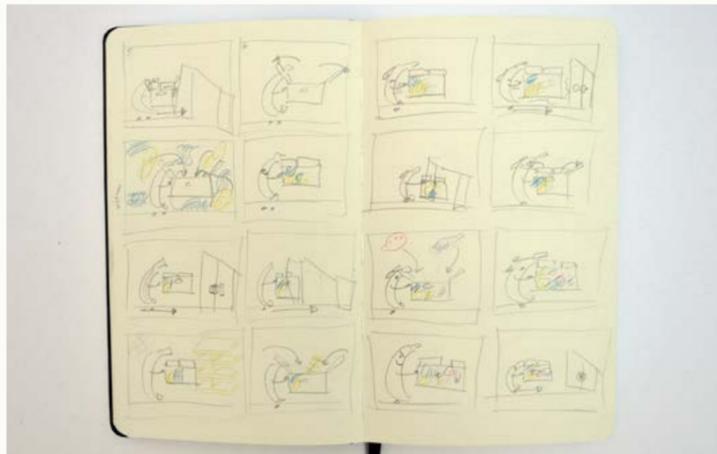
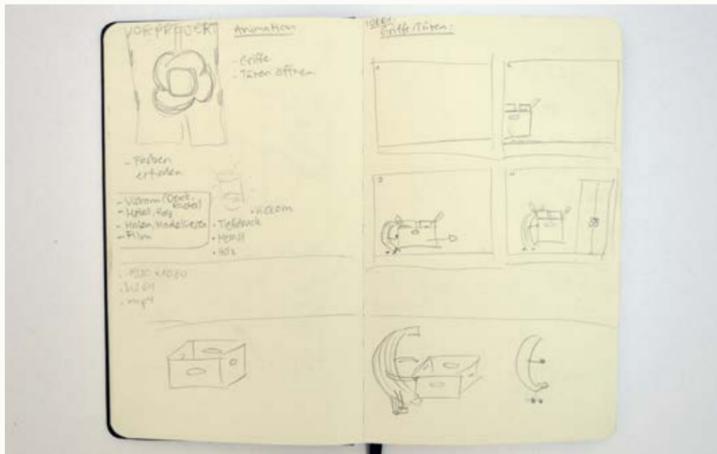
Die schlechte Hygiene führte zu Cholera. Man sah ein, dass Krankheiten durch Bakterien übertragen werden können.

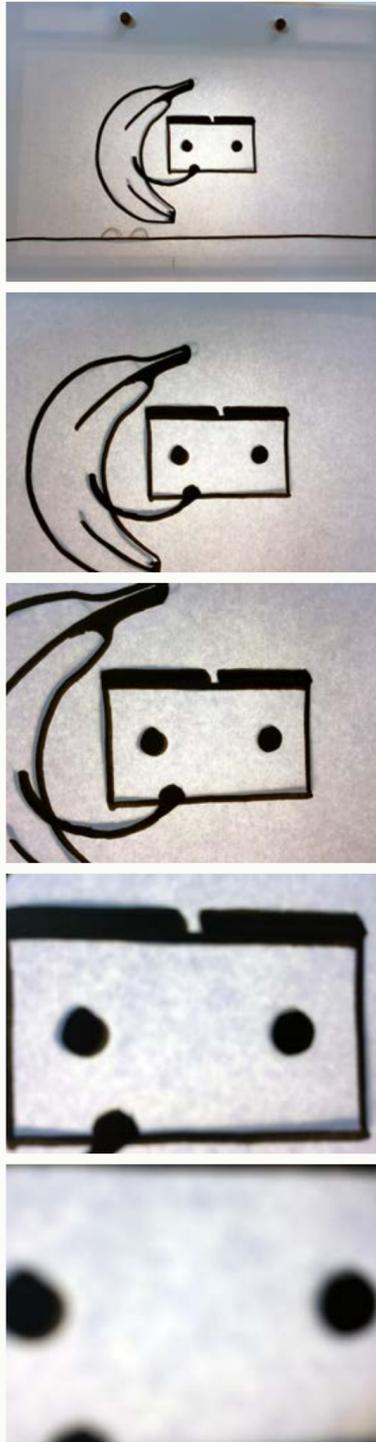


Animation:

Vorprojekt – Gestalterischer Vorkurs, Jetzt anmelden!

Zum Start des Basismodul Film des Gestalterischen Vorkurses hatten wir 3 Tage Zeit, einen kurzen Werbefilm für die Anmeldung für den Gestalterischen Vorkurs zu drehen. In der Technik waren wir frei. Ich habe für diese Aufgabe eine kurze handgezeichnete Animation gemacht. Die Vorkurs-Banane trägt eine Bananenschachtel, aus der die ganzen Farben des Vorkurses rausprudeln.



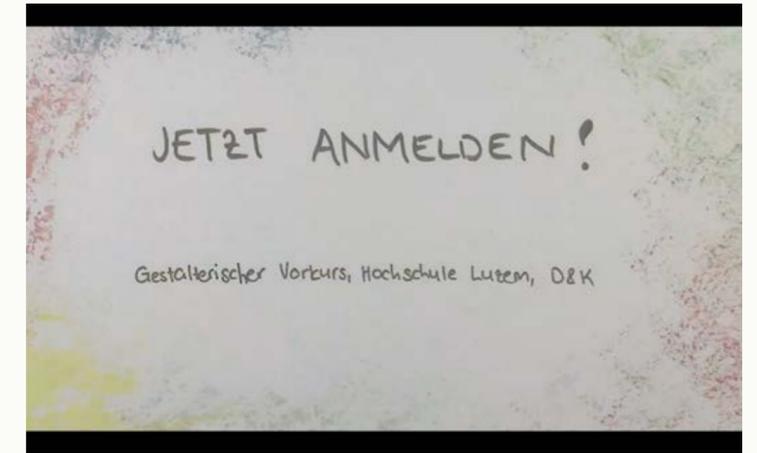
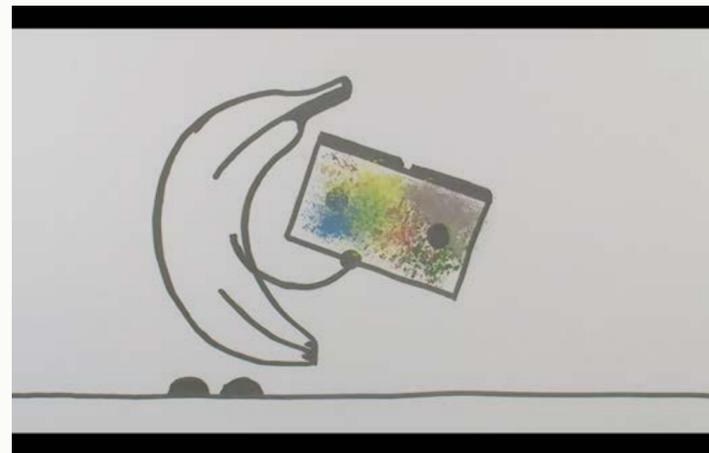
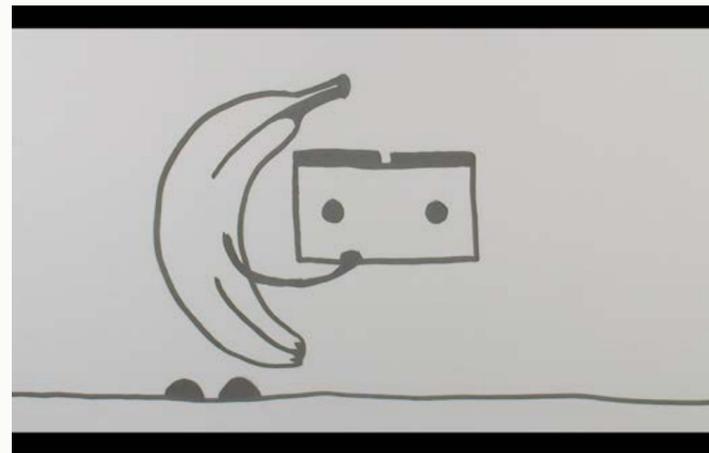
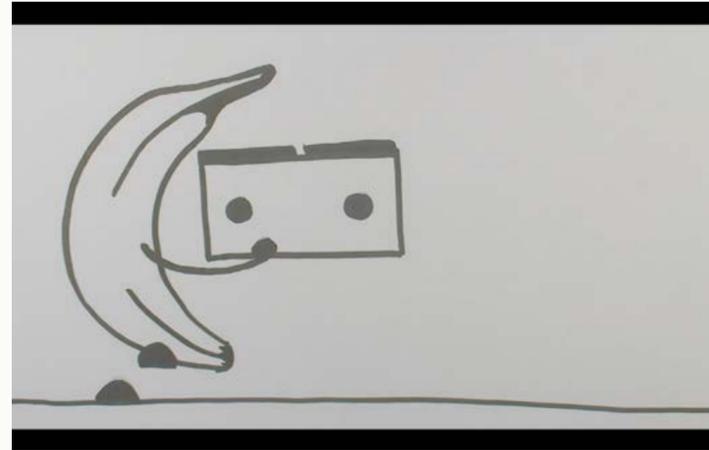


Versuch für einen möglichen Zoom-In Effekt



QR-Code zum Video auf vimeo.com

Gestalterischer Vorkurs 2020/21, HSLU D&K
Technik: Animation handgezeichnet, Handyapp
Stop Motion, Schnittprogramm Adobe Premiere



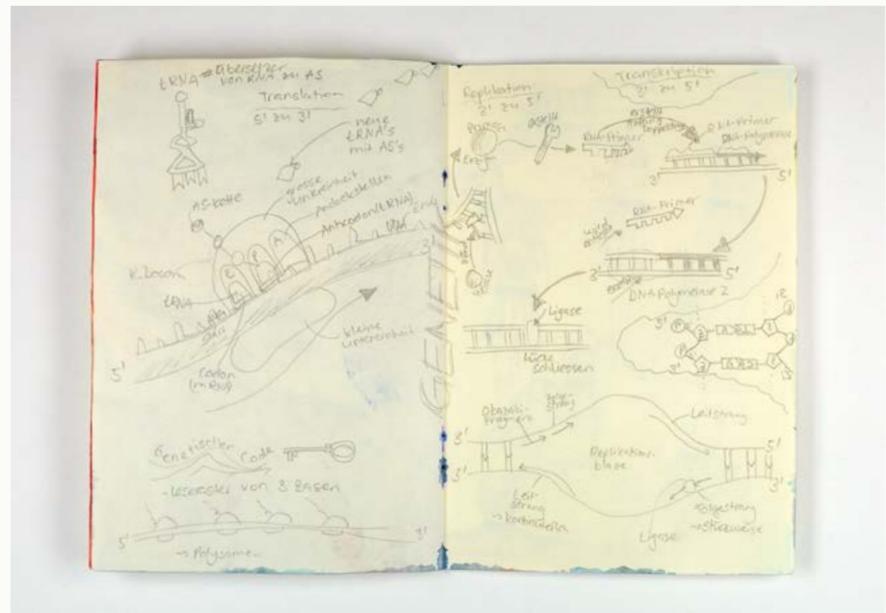
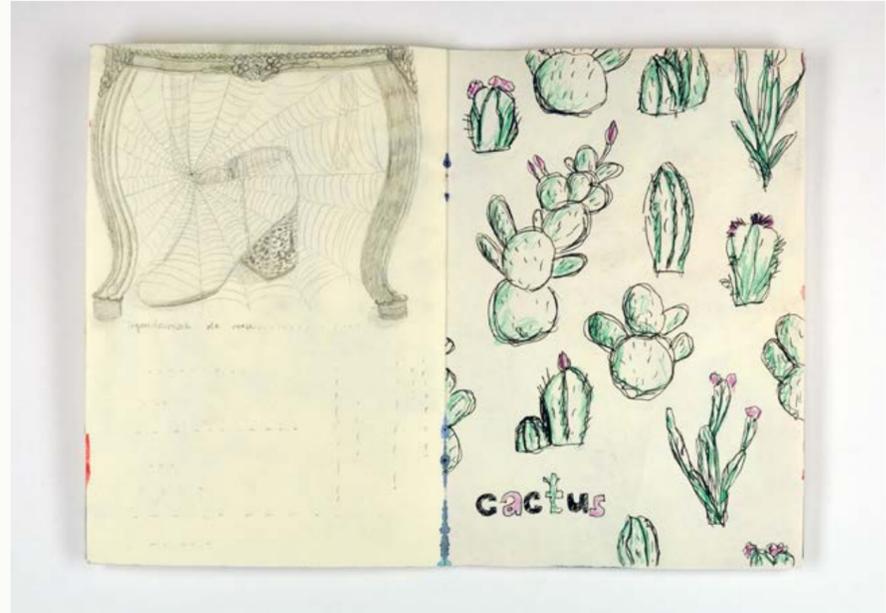
JETZT ANMELDEN!

Gestalterischer Vorkurs, Hochschule Luzern, D&K

Skizzen und Zeichnungen:

Eine Auswahl

Zum Abschluss meines Portfolios habe ich eine Auswahl an Skizzen und Zeichnungen zusammengestellt. Die Skizzen stammen alle aus der Zeit während des Gestalterischen Vorkurses 2020/21.

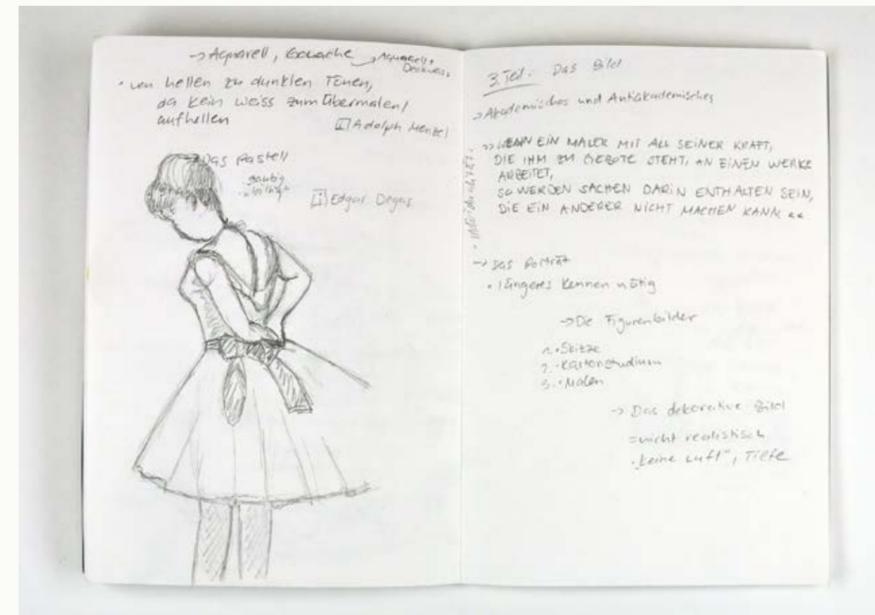
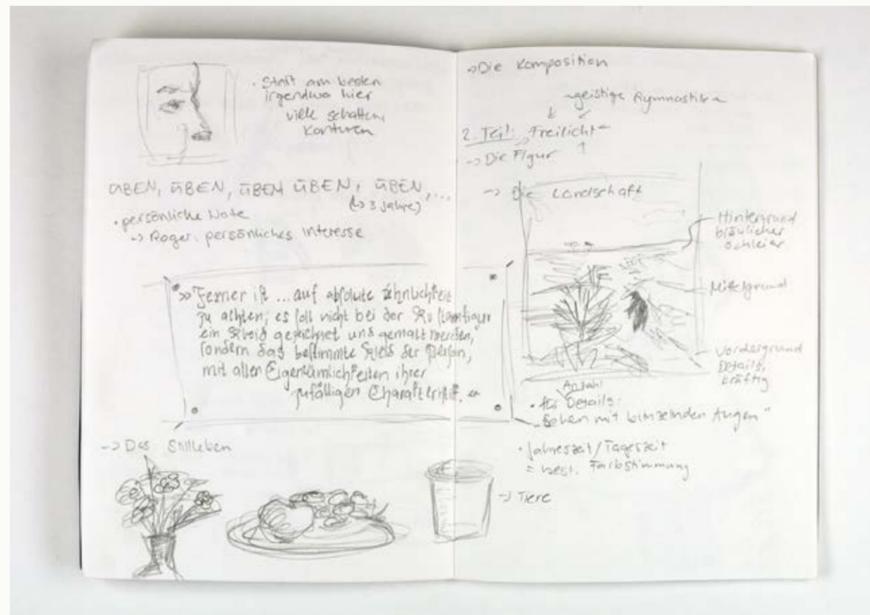
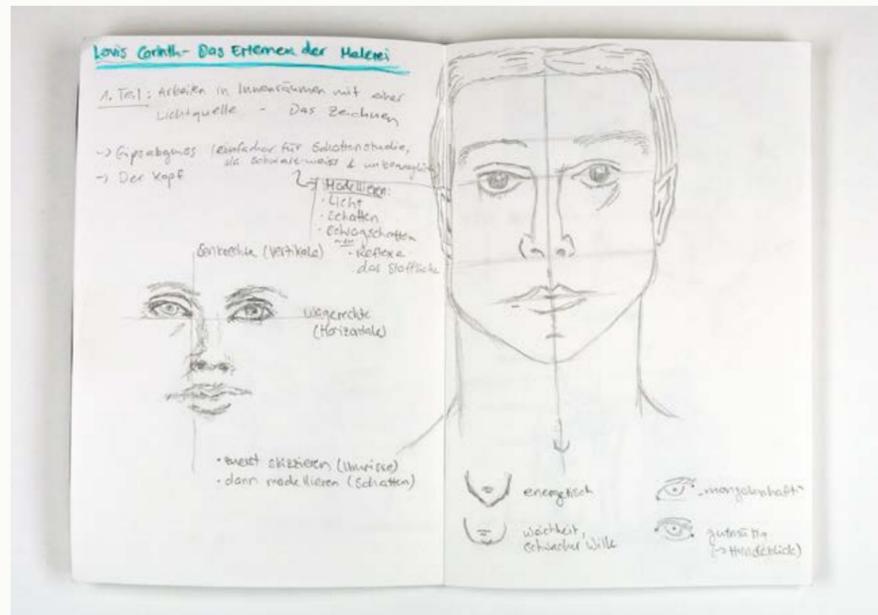
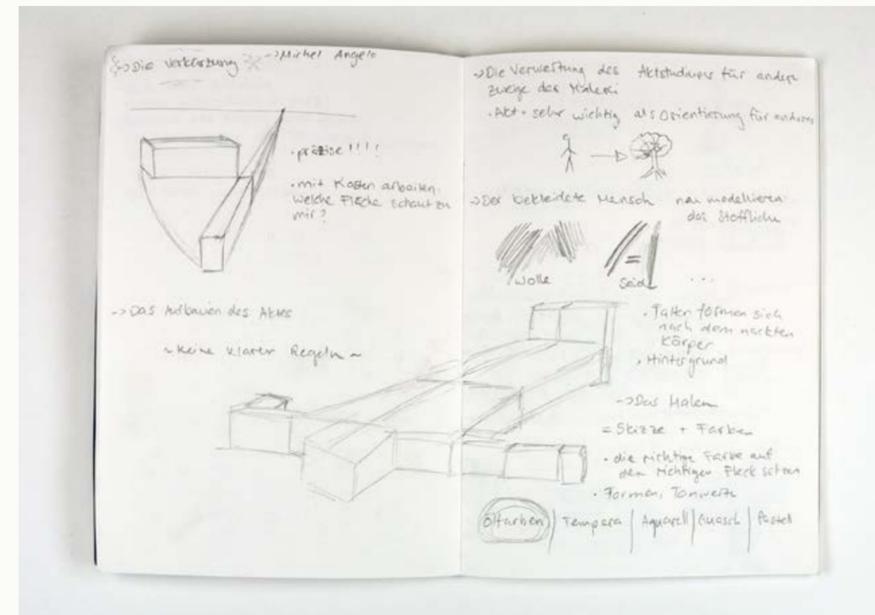
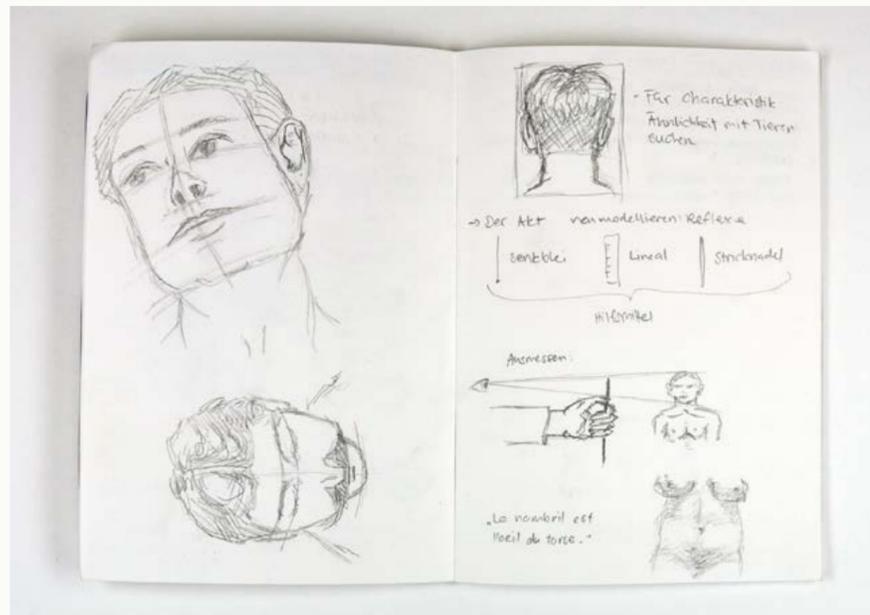
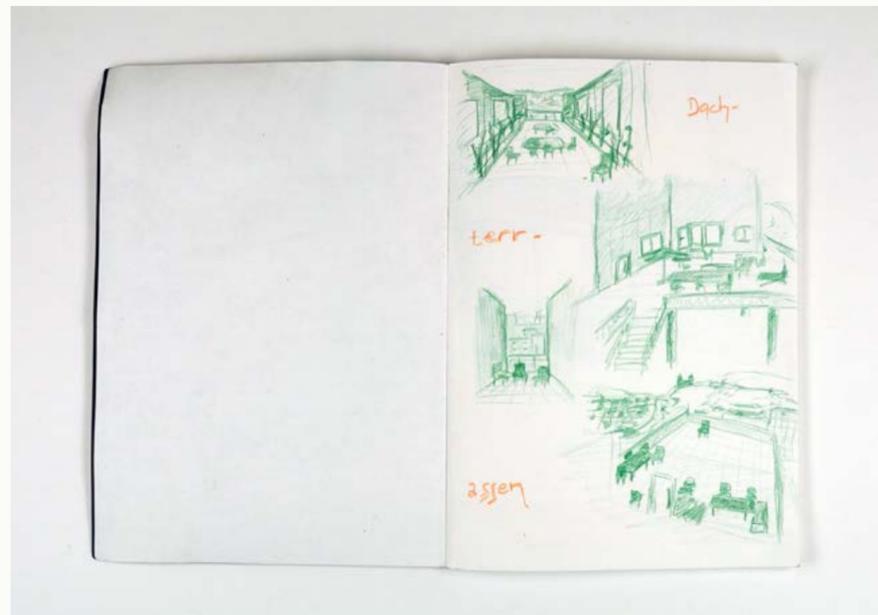




Freizeit-Skizzenheft 2020,
Allerlei und Inktober-Beiträge



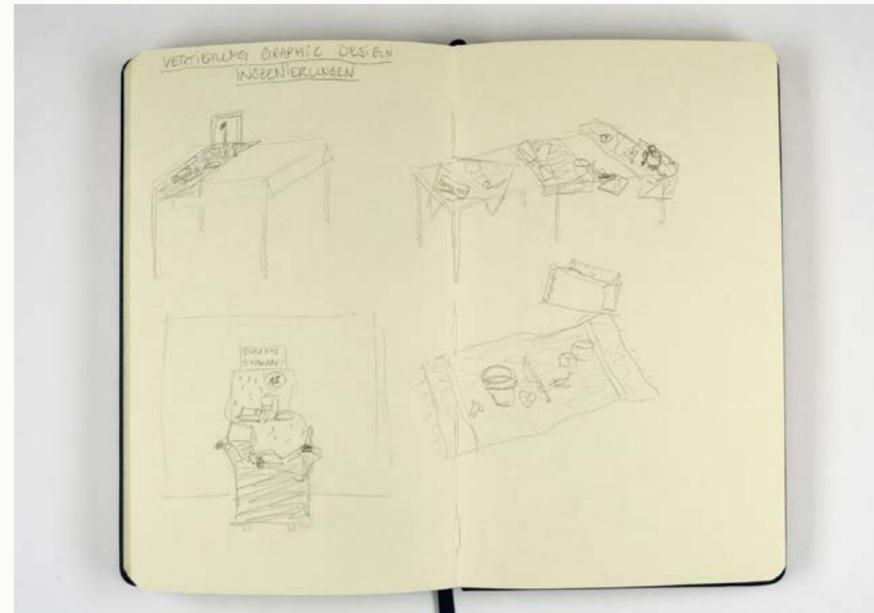


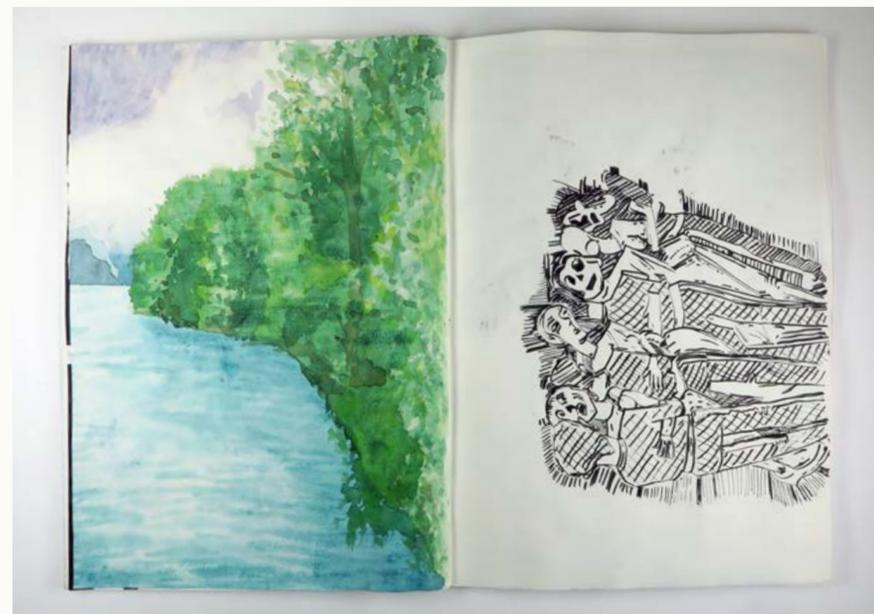
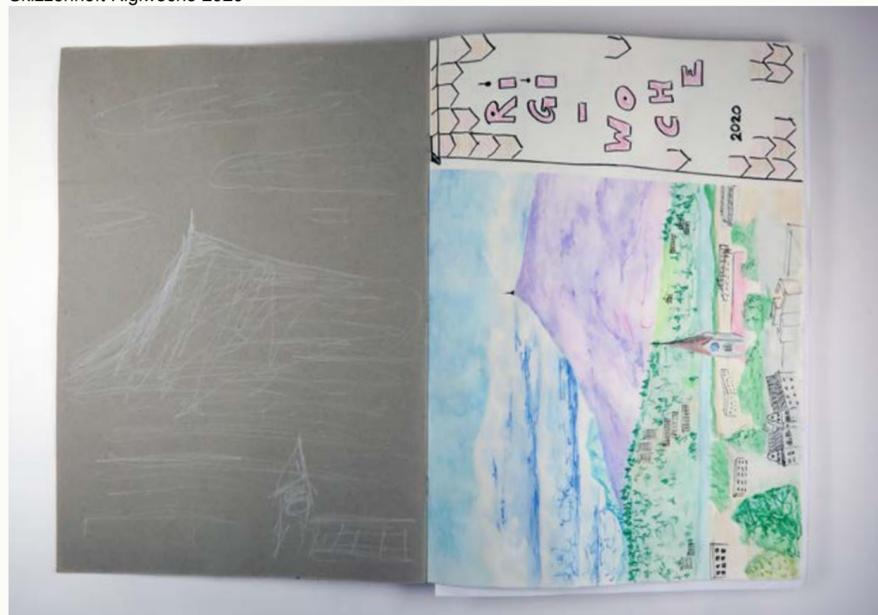


Vorkurs-Skizzenheft 2020,
Übung im Figürlichen Zeichnen: Leute beobachten im Emmencenter



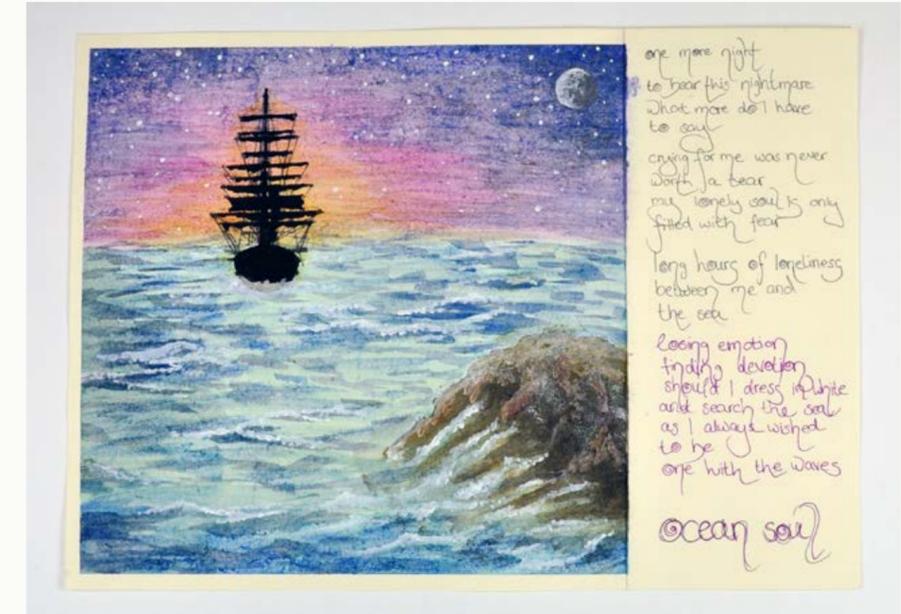
Vorkurs-Skizzenheft 2021,
Inszenierungen im Vertiefungsmoduls Graphic Design







Freizeit-Zeichnungen 2017 – 2019



**Ich freue mich
auf Ihre Rückmeldung**